

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686898
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800686810
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione con due guantoni tra stelle e figure colorate
SGTT - Titolo	Bozzetto per il manifesto dell'incontro di boxe valevole per il titolo mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	000751
----------------------	--------

INVD - Data	NR
--------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MS001477
----------------------	----------

INVD - Data	NR
--------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
----------------------------	----------

ROFO - Opera finale /originale	Manifesto sportivo
---------------------------------------	--------------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Manifesto dell'incontro di boxe valevole per il titolo mondiale
---	---

ROFA - Autore opera finale /originale	Produzione tipografica (design Ugo Nespolo)
--	---

ROFD - Datazione opera finale/originale	1988
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	NR
---	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1988
------------------	------

DTSF - A	1988
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore, grafico
--	------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Nespolo Ugo
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1941/
-------------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	A0000465
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Palazzo dello Sport di Forlì
--------------------	------------------------------

CMMD - Data	1988
--------------------	------

CMMC - Circostanza	Incontro di pugilato valevole per il titolo mondiale WBC categoria Supergallo Nati-Saragozza
---------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura ad acrilico
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	51
MISV - Varie	altezza cornice 101
MISV - Varie	larghezza cornice 81
MISV - Varie	profondità cornice 4,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con colori acrilici su tavoletta ritagliata contornata da piccolo listello legno, inserita entro cornice con vetro protettivo, cartoncino bianco di fondo e ampia fascia esterna rastremata. La composizione di colori puri, intervallati da piccole incisioni come in un collage o uno smalto, raffigura due guantoni che si scontrano contro uno sfondo blu elettrico, attornati da stelle ed altre forme di vari colori.
DESI - Codifica Iconclass	43C396(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attività umane: sport; pugilato. Oggetti: guantoni da boxe. Stelle. Luci colorate.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	sulla carta protettiva posta sul retro
ISRA - Autore	l'autore (Ugo Nespolo)
ISRI - Trascrizione	Bozzetto per Poster/ Campionato Mondiale/ Supergallo/ WBC/ Nati-Zaragoza/ Nespolo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	sul dipinto, a sinistra
ISRA - Autore	l'autore (Ugo Nespolo)
ISRI - Trascrizione	nespolo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul retro, sul nastro adesivo di protezione, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	000751
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul nastro adesivo di protezione, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ INV./ N. (a stampa)/ MS001477 (pennarello)
NSC - Notizie storico-critiche	Memore della lunga esperienza con le formule espressive dell'arte pop e del tramite delle avanguardie Dada e futuriste recuperate dal movimento Fluxus, di cui fu tra i protagonisti, Ugo Nespolo si accosta alla realizzazione del manifesto con grande capacità di sintesi grafica. La composizione per partizioni di colore puro e saturo richiama la passione dell'artista per le forme nette del collage e dell'intarsio e per l'aspetto giocoso così congeniale alla sua espressività. La tecnica dell'acrilico su tavoletta, che aveva sperimentato già negli anni '70, è del resto quella che spesso ricorre nei suoi saltuari ritorni alla figuratività pittorica o grafica. La committenza viene dettata, come ricordato nella titolazione sul retro, dall'incontro di boxe che si sarebbe tenuto il 26 novembre 1988 tra l'italiano Valerio Nati, nato a Dovadola nella collina forlivese, e il campione supergallo Daniel Saragozza al Palazzo dello Sport di Forlì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	CFR_DIG00087

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tramonti U.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000581
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fontana S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B0000797

BIBN - V., pp., nn.

pp. 241-242

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Angelini, Federico

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tori, Luisa