

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722529
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fotomontaggio: il vecchio giudice (Jean-Louis Trintignant) alla finestra e il poster pubblicitario di Valentine (Irene Jacob)
SGTP - Titolo proprio	Film rosso
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-1.100
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1994
<b>DTSF - A</b>	1994
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arenula Disegno Grafico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002153
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Arenula Disegno Grafico
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45,6
<b>MISL - Larghezza</b>	61,8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana verticale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Irene Jacob come Valentine; Jean-Louis Trintignant nelle vesti del vecchio giudice; il vecchio giudice alla finestra; il poster pubblicitario di Valentine. Categoria merceologica /tipo evento: evento culturale; spettacolo cinematografico. Nomi: Arenula Disegno Grafico; Irène Jacob; Jean-Louis Trintignant; Marin Karmitz; Krzysztof Kieslowski; RCS; Raiuno; Academy. Luoghi:-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	metà inferiore, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IRENE JACOB/ JEAN-LOUIS/ TRINTIGNANT// MARIN KARMITZ PRESENTA/ TRE COLORI/ film ROSSO// UNA TRILOGIA DI KRZYSZTOF/ KIEWSLOWSKI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Arenula Disegno Grafico
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	RCS
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	libro aperto stilizzato. In basso: RCS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Raiuno
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	margine inferiore, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	disco bianco con pallino nero in alto. A destra: RAIUNO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Academy
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	Grande lettera "A" maiuscola avvolta da bagliore luminoso. In basso: ACADEMY
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Direzione regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Trentini, Francesco

**FTAD - Data** 2022

**FTAE - Ente proprietario** Direzione Regionale Musei Veneto

**FTAC - Collocazione** Archivio Direzione Regionale Musei Veneto

**FTAN - Codice identificativo** 22.M.346-1.100-DrMV70759

**FTAF - Formato** JPEG

**AD - ACCESO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2022

**CMPN - Nome** Trentini Francesco

**RSR - Referente scientifico** Arena Valeria

**FUR - Funzionario responsabile** Ferrara Daniele