

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722530
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sally Eastman (Sharon Stone) pensosa alla finestra interrompe la lettura di una lettera
SGTP - Titolo proprio	Trappola d'amore. Inetrsection
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-1.101
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1994
<b>DTSF - A</b>	1994
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito americano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	I.G.E.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43,7
<b>MISL - Larghezza</b>	63,9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana verticale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Sharon Stone nelle vesti di Sally Eastman; Sally Eastman pensosa alla finestra interrompe la lettura di una lettera. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo cinematografico. Nomi: Richard Gere; Sharon Stone; Mark Rydell; Paramount Pictures; Bud Yorkin; Frederic Golchan; Lolita Davidovich; Martin Landau; James Newton Howard; Ellen Mirojnick; Mark Warner; Harold Michelson; Vilmos Zsigmond; Ray Hartwick; David Rayfiel; Marshall Brickman; Milan Records; BMG Ariola S.p. A.; Paramount Communications Company; I.G.E. Roma. Luoghi: Venezia; Mestre
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà superiore, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RICHARD GERE SHARON STONE/ TRAPPOLA D'AMORE/ INTERSECTION/ DI MARK RYDELL

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

lato destro

**ISRI - Trascrizione**

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA/ UNA PRODUZIONE BUD YORKIN/ IN ASSOCIAZIONE CON FREDERIC GOLCHAN/ UN FILM DI MARK RYDELL/ RICHARD GERE SHARON STONE/ "TRAPPOLA D'AMORE" (INTERSECTION)/ LOLITA DAVIDOVICH MARTIN LANDAU/ MUSICA DI JAMES NEWTON HOWARD/ [...] / PRODUTTORE ESECUTIVO FREDERIC GOLCHAN/ SCENEGGIATURA DI DAVID RAYFIEL E MARSHALL BRICKMAN/ PRODOTTO DA BUD YORKIN E MARK RYDELL/ DIRETTO DA MARK RYDELL// Colonna sonora su CD Milan Records - Distr. BMG Ariola S.p.A

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

margine sinistro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

IL PRESENTE MATERIALE E' CEDUTO DALLA S.A.C. S.p.A. in esclusiva/ [...] UN 66

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

margine inferiore, a destra

**ISRI - Trascrizione**

I.G.E. ROMA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

logo

**STMQ - Qualificazione**

commerciale

**STMI - Identificazione**

Paramount

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

angolo inferiore destro

**STMD - Descrizione**

Vetta di montagna sullo sfondo di un grande disco coronato di stelle. All'interno: Paramount. A sinistra: A PARAMOUNT COMMUNICATIONS COMPANY/ ??

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Ricca Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-1.101-DrMV70760
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara Daniele