

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00722531 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | cinematografico |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Abbraccio forzato tra Vincent Eastman (Richard Gere) e la moglie Sally (Sharon Stone), riflesso nello specchio in parte rotto di una sala da bagno |
| SGTP - Titolo proprio | Trappola d'amore. Inetrsection |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 22.M.346-1.102 |
| INVD - Data | 2022 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

| | |
|---|--|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1994 |
| DTSF - A | 1994 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito americano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | I.G.E. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Roma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset a colori |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 43,8 |
| MISL - Larghezza | 64 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | piega mediana verticale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: Richard Gere come Vincent Eastman; Sharon Stone nelle vesti di Sally Eastman; abbraccio forzato tra Vincent Eastman e la moglie Sally, riflesso nello specchio in parte rotto di una sala da bagno. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo cinematografico. Nomi: Richard Gere; Sharon Stone; Mark Rydell; Paramount Pictures; Bud Yorkin; Frederic Golchan; Lolita Davidovich; Martin Landau; James Newton Howard; Ellen Mirojnick; Mark Warner; Harold Michelson; Vilmos Zsigmond; Ray Hartwick; David Rayfiel; Marshall Brickman; Milan Records; BMG Ariola S.p. A.; Paramount Communications Company; I.G.E. Roma. Luoghi: Venezia; Mestre |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | metà superiore, in alto |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | RICHARD GERE SHARON STONE/ TRAPPOLA D'AMORE/ INTERSECTION/ DI MARK RYDELL |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lato destro |
| ISRI - Trascrizione | PARAMOUNT PICTURES PRESENTA/ UNA PRODUZIONE BUD YORKIN/ IN ASSOCIAZIONE CON FREDERIC GOLCHAN/ UN FILM DI MARK RYDELL/ RICHARD GERE SHARON STONE/ "TRAPPOLA D'AMORE" (INTERSECTION)/ LOLITA DAVIDOVICH MARTIN LANDAU/ MUSICA DI JAMES NEWTON HOWARD/ [...] / PRODUTTORE ESECUTIVO FREDERIC GOLCHAN/ SCENEGGIATURA DI DAVID RAYFIEL E MARSHALL BRICKMAN/ PRODOTTO DA BUD YORKIN E MARK RYDELL/ DIRETTO DA MARK RYDELL// Colonna sonora su CD Milan Records - Distr. BMG Ariola S.p.A |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | margine sinistro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | IL PRESENTE MATERIALE E' CEDUTO DALLA S.A.C. S.p.A. in esclusiva/ [...] UN 66 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | margine inferiore, a destra |
| ISRI - Trascrizione | I.G.E. ROMA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | logo |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Paramount |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | Vetta di montagna sullo sfondo di un grande disco coronato di stelle. All'interno: Paramount. A sinistra: A PARAMOUNT COMMUNICATIONS COMPANY/ ?? |

| | |
|--|--|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 22.M.346-1.102-DrMV70761 |
| FTAF - Formato | JPEG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Trentini Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Arena Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara Daniele |