

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00722532 |
| ESC - Ente schedatore           | M346     |
| ECP - Ente competente           | M346     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | locandina       |
| OGTT - Tipologia   | cinematografica |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Justin McLeod (Mel Gibson) parla con Chuck E. Norstadt (Nick Stahl); in basso, la casa sul lago di McLeod |
| SGTP - Titolo proprio  | L'uomo senza volto  |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | complesso   |
| LDCQ - Qualificazione         | monumentale   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo              | Via Reggimento Italia Libera, 5                     |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 22.M.346-1.103 |
| INVD - Data   | 2022           |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo             | XX   |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1993  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1993  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Visual Design   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XX  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001895  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito americano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | I.G.E.  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Roma  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ offset a colori  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 57,7  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 33,1  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | piega mediana orizzontale; importanti graffi verticali; scotch applicato sul margine inferiore, al centro   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Lettura iconografica: Mel Gibson nelle vesti di Justin McLeod; Nick Stahl nelle vesti di Chuck E. Norstadt. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo cinematografico. Nomi: RCS; Mel Gibson; Visual; Majestic Films; Icon; Margaret Whitton; Fay Masterson; Gaby Hoffmann; Geoffrey Lewis; Richard Masur; Nick Stahl; James Horner; Tony Gibbs; Barbara Dunphy; Donald M. McAlpine; Stephen McEveety; Isabelle Holland; Malcolm MacRury; Bruce Davey; Warner Bros Italia; I.G.E. Roma. Luoghi: Roma |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | pubblicitaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | metà superiore, in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MEL GIBSON/ Un ragazzo senza padre aveva rinunciato ai suoi sogni.../ Finché un uomo credette in lui e li trasformò in realtà./ L'UOMO SENZA VOLTO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | metà inferiore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | RCS PRESENTA IN ASSOCIAZIONE CON MAJESTIC FILMS UNA PRODUZIONE ICON UN FILM DI MEL GIBSON MEL GIBSON "L'UOMO SENZA VOLTO" MARGARET WHITTON/ FAY MASTERSON GABY HOFFMANN GEOFFREY LEWIS RICHARD MASUR E PER LA PRIMA VOLTA SULLO SCHERMO NICK STAHL MUSICA DI JAES HORNER/ [...] BASATO SUL ROMANZO DI ISABELLE HOLLAND SCENEGGIATURA DI MALCOLM MACRURY PRODOTTO DA BRUCE DAVEY DIRETTO DA MEL GIBSON DISTRIBUITO DA WARNER BROS ITALIA |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine inferiore, a sinistra e a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PRIMA EDIZIONE ITALIANA 1993// IL PRESENTE MATERIALE E' CEDUTO DALLA S.A.C. S.p.A. in esclusiva/ [...] WB890  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | angolo inferiore sinistro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | I.G.E. VIA DELIA 73 - ROMA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine sinistro dell'illustrazione, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | VISUAL  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Comune di Venezia   |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | metà inferiore, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Entro tondo, leone alato marciano. All'interno, iscrizioni scarsamente leggibili: COMUNE [...]. In alto: 4 NO [...] In basso 13 (?) NOV [...] |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo                                    |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale                             |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Icon                                    |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1                                       |
| <b>STMP - Posizione</b>              | angolo inferiore sinistro dell'immagine |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | ??                                      |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo                                  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale                           |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Majestic Films                        |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1                                     |
| <b>STMP - Posizione</b>              | angolo inferiore destro dell'immagine |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | ??                                    |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione    |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Ricca Pietro |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 2019         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Direzione regionale Musei Veneto |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)                |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Trentini, Francesco                       |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022                                      |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Direzione Regionale Musei Veneto          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 22.M.346-1.103-DrMV70762                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAF - Formato</b>                      | JPEG   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Trentini Francesco                             |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Arena Valeria                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Ferrara Daniele                                |