

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006743
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putto alato
SGTT - Titolo	Amore-Attis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala di Donatello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Bronzi 448
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Doni di Corso de' Tintori
PRCS - Specifiche	salotto, sopra il camino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1568 ante
PRDU - Data uscita	1778

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1778
PRDU - Data uscita	1865

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1435
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1440
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1466 ca.
ADT - Altre datazioni	1436-1438 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466

AUTH - Sigla per citazione	00000335
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione a cera persa/ cesellatura/ doratura/ patinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	saldature all'attaccatura delle spalle e del gomito del braccio destro, fori sul capo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001/ 2005
RSTE - Ente responsabile	OPD GR 11472
RSTN - Nome operatore	Burrini, Fabio
RSTN - Nome operatore	Gennai, Svèta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: putto-spiritello. Abbigliamento: brache; cinturone in cuoio; Sandali. Oggetti: nastri; fiore. Animali: serpe. Simboli: (sonno) capsule di papavero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, nel fondo schiena
ISRI - Trascrizione	L(---) DONI
	L'opera è rammentata per la prima volta dal Vasari in casa di Agnolo Doni, con l'esatta attribuzione a Donatello e una identificazione con Mercurio fanciullo: viene infatti descritta come "un Mercurio di metallo di Donato, alto un braccio e mezzo, tutto tondo e vestito in un certo modo bizzarro". Ricordato successivamente dal Cinelli nel 1677, sempre in casa Doni, il bronzo veniva ritenuto un'opera antica. Nel Seicento la statua è riconoscibile in quella descritta negli inventari del Palazzo Doni in corso dei Tintori, collocata in salotto sopra il camino e identificata stranamente con Lucifero (Caglioti in Il Ritorno d'Amore); uno dei suoi proprietari seicenteschi, il colto Giovanni Battista Doni, rimase incuriosito dalla strana iconografia del putto e richiese pareri a letterati e antiquari romani, tra i quali Luca Holstenio

NSC - Notizie storico-critiche

e Giovan Pietro Bellori. Per la prima volta emerse così l'accostamento con la figura di Attis. Nel XVIII secolo l'allora proprietario, Pietro Bono Doni, decise di vendere la statua che fu acquistata per 600 scudi dalle Gallerie fiorentine e venne esposta agli Uffizi il 25 giugno 1778. Si pose il problema di datare, attribuire e identificare l'opera conosciuta come "Idolo antico"; il Pelli Bencivenni ne diffuse un disegno fra i maggiori studiosi (disegno realizzato da Francesco Marchissi). Il Lanzi, il quale all'epoca soggiornava a Roma, si consultò con vari esperti, fra cui Ennio Quirino Visconti e il Maffei, giungendo dapprima alla conclusione che si trattasse di un'opera antica, una divinità panica, forse Bacco. Successivamente modificò il suo parere orientandosi verso una datazione moderna, per approdare infine ad accogliere l'attribuzione vasariana a Donatello (1782). Tale attribuzione è stata accolta dalla quasi unanimità della critica successiva ed il bronzo è stato datato fra il 1435 e il 1440 per l'affinità con le opere di questi anni, influenzate fortemente dalla conoscenza della scultura antica approfondita nel viaggio romano conclusosi nel 1433. Francesco Caglioti (Il Ritorno d'Amore) circoscrive la datazione al 1436-1438 per confronti stringenti con gli Spiritelli per la cantoria di Luca (ora al Museo Jacquemart André). Il problema più discusso è stato quello dell'identificazione. Ricordiamo alcune delle più significative interpretazioni: Cupido o Mercurio (Muntz); Attys, date le relazioni iconografiche con una statua antica del Louvre (Meier); un faunetto (Venturi). L'identificazione con Attys, figlio di Cibele, è accolta favorevolmente per le analogie iconografiche con la rappresentazione tipica di questa figura (in particolare le lunghe brache che lasciano il sesso scoperto) anche da Beatrice Paolozzi Strozzi (Ritorno Amore). La studiosa tuttavia non scarta l'ipotesi che lo spiritello, figura per metà angelica e per metà demoniaca, racchiuda altri significati. Le capsule di papavero, simbolo del sonno, ma anche figura araldica della famiglia Bartolini Salimbeni, hanno fatto supporre come possibile la committenza da parte di questa famiglia, che tuttavia rimane da definire. Caglioti nota che sicuramente la statua non poté essere commissionata dalla famiglia Doni, che le fonti conosciute indicano come la più antica proprietaria: questo perché all'epoca la famiglia non aveva le possibilità finanziarie per una commissione di così alto livello. Non sappiamo tuttavia come la scultura sia giunta nelle mani dei Doni. Recentemente (2001-2005) è stata sottoposta ad un meticoloso restauro che ha riportato in luce la patinatura antica, le diverse cromie (nelle ali rispetto al corpo) e le lumeggiature in oro. Nel catalogo della recentissima mostra dedicata al maestro, la datazione dell'opera è stata fissata agli anni 1435-1440 circa (cfr. Rowley in Donatello. Il Rinascimento 2022).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Doni Pietro Bono
ACQD - Data acquisizione	1778
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruchi, Bruno
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bronzi 448

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruchi, Bruno
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Bronzi 448_a
FTAT - Note	tergo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63587
FTAT - Note	particolare serpe

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63586
FTAT - Note	particolare tronco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63585
FTAT - Note	particolare testa di profilo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63584
FTAT - Note	particolare testa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63583
FTAT - Note	particolare dietro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Alinari 63582
FTAT - Note	particolare dietro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63581
FTAT - Note	particolare profilo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63580
FTAT - Note	particolare profilo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63579
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 11515
FTAT - Note	particolare testa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 11514
FTAT - Note	particolare testa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 11513
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 11516
FTAT - Note	particolare testa profilo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 86939
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 86949
FTAT - Note	retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 379878
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 379879
FTAT - Note	retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 379880
FTAT - Note	particolare busto.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 8435

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Pelli Bencivanni G.
FNDT - Data	1778
FNTF - Foglio/Carta	n. 38
FNTN - Nome archivio	Gallerie degli Uffizi/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza XI
FNTI - Codice identificativo	AGF Filza XI

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo della Galleria(Classe III) Bronzi ,avori, ecc.
FNDT - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	classe III c. 60 n. 2454
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 177-178
FNTI - Codice identificativo	Classe III 1825

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Bronzi
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 448
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s..
FNTI - Codice identificativo	Bargello Bronzi 1879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 564
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00005416
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muntz E.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	00006175
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00006214
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00003669
BIBN - V., pp., nn.	p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 119-120
BIBI - V., tavv., figg.	v. II f. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balcarres L.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00006215
BIBN - V., pp., nn.	p. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer A.G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00007967
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIBI - V., tavv., figg.	f. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 274
BIBI - V., tavv., figg.	f. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kauffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003317
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.

BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00006217
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 95-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exposition art
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00001646
BIBN - V., pp., nn.	p. 310 n. 1030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson H. W.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001259
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 143-147
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 237-241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001086
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIBI - V., tavv., figg.	f. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003328
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 96-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00007968
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Donatello
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000666

BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-230
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 231-245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00006677
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 280-281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montanari T.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00007965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ritorno Amore
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007964
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00006170
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosenauer A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003166
BIBN - V., pp., nn.	pp. 191-192 n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spina Barelli E.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	00008879
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	OSM00007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205, n. 5.6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition de l'Art Italien de Cimabue a Tiepolo
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il ritorno d'Amore: L'Attis di Donatello restaurato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005/ 2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donatello. Il Rinascimento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bandera M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Vaccari M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria