

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722536
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riproduzione fotografica di "Assise" di Guy Brissaud
SGTP - Titolo proprio	Guy Brissaud. Collages et dessins
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-1.107
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1995
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1995/10/31
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Brissaud Guy
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1964
AUTH - Sigla per citazione	A0002152
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piega mediana orizzontale; due pieghe verticali parallele; cadute di colore in corrispondenza delle pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile nuda; figura umana stante; opere d'arte informali materiche. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; evento espositivo; mostra d'arte. Nomi: Comune di Mira; Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione; Direzione Didattica Mra 1o circolo; Scuola Elementare "U. Foscolo" di Mira; Pro Loco di Mira; Guy Brissaud; Oratorio di Villa Contarini dei Leoni; Silvio Trentin; Jean Baudrillard; Ulisse; Valerio Vivian; Jean-Jacques Barois; Francis Chiappone. Luoghi: Mira; Riviera del Brenta; La Mitagnière Rochetoirin; Isère
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	piena pagina
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI MIRA/ ASSESSORATO ALLA CULTRA/ E PUBBLICA ISTRUZIONE/ DIREZIONE DIDATTICA/ MIRA 1o CIRCOLO/ SCUOLA ELEMENTARE/ U. FOSCOLO - TEMPO PIENO// PRO LOCO DI MIRA/ RIVIERA DEL BRENTA// GUY/ BRISSAUD/ COLLAGES ET DESSINS/ 31 OTTOBRE-19 NOVEMBRE - 1995/ ORATORIO DI VILLA CONTARINI DEI LEONI - RIVIERA SILVIO TRENIN - MIRA ORARIO: FERIALE 16/19 festivo 10/12-15/18
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	verso: metà superiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Scrive Baudrillard che il mondo d'oggi non ha/ più trascendenza o profondità, ma è diventato/ superficie immanente, la superficie liscia ed operativa della comunicazione./ [...] lo trapassano, probabile sintesi del travaglio/ quotidiano ridotto ad una superficie di cerchi/ concentrici./ Valero Vivian
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	verso: metà superiore, a destra
ISRI - Trascrizione	1/ Greffer poétiques de quotidien,/ l'éternelle aventure./ Opérations artistiques/ [...] (état de distraction)/l'activité mentale reste en suspens.../ s'abandonne/ Jean-Jacques Barois
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	italiano, inglese, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	verso: metà inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	he does not miss aim dans le tub non le but/ miss aime fishes ou chiffons (stracci) these/ chiffes are men/ Homo 95 mais fichus quelque chose comme/ [...] caselle 20 x 25 o 32 x 50 di Bri/(qua taglio,/ rompo, 1 cut)/ssaud ma lo direbbe anche per/ bri(id. ecc.)/sset l' impomstazione altra f. c.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	verso: metà inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Le monde moderne, dit Baudrillard, n'a plus de/ transcendance ni de profondeur, il s'est changé/ en une surface immanente : la surface, lisse et/ opérationnell, de la communication Notre/ [...]/ trous inquiétants dont il la crible, synthèse pro-/ bable d'un labeur quotidien ramené à une sur-/ face de cercles concentriques./ Valerio Vivian/ traduit de l'italien par Francis Chiappone

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	verso: metà inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Guy Brissaud vive e lavora a La Mitagnière/ Rochetoirin – Isère (Francia)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Mira
STMP - Posizione	angolo superiore sinistro
STMD - Descrizione	Stemma, alle tre ghirlande intrecciate entro cornice

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-1.107-DrMV70766a
FTAF - Formato	JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-1.107-DrMV70766b
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Trentini Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara Daniele