

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224054
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	boccale
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Maiolica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
PVCL - Località	San Gimignano, Via di Quercecchio, 20
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	55
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età moderna/ Età rinascimentale
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1525
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	344
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Boccale di cui si conservano parti del corpo, il fondo e l'attacco dell'ansa. La lettura della decorazione è parziale: sul corpo è presente un

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

motivo a graticcio obliqui in blu, i cui rombi sono campiti da tratti irregolari in manganese. Sulla zona al di sotto dell'attacco dell'ansa è presente un tratto obliqui in manganese; è usuale osservare nei boccali di produzione montelupina un marchio o firma da ricondurre probabilmente al ceramista che ha realizzato la decorazione, per cui è possibile associare il boccale in questione alle fornaci di Montelupo. Queste ultime produzioni, trovano confronti generici con i boccali senesi in maiolica, cronologicamente coerenti, ma che si discostano per colore e per la presenza dei asterischi iscritti nel graticcio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SABAP-SI
-------------------------------------	----------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00224054-B
-------------------------------------	------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00224054-A
-------------------------------------	------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	CAROSCIO M. 2009, La maiolica in Toscana tra Medioevo e Rinascimento. Il rapporto tra centri di produzione e di consumo nel periodo di transizione, Firenze
---------------------------------	---

<b>BIL - Citazione completa</b>	BERTI F. 1998, Storia della ceramica di Montelupo, vol. II, Cinisello Balsamo
---------------------------------	---

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cristina Menghini
--------------------	-------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Enrico Maria Giuffré
---------------------------------------	----------------------