

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686802
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800163042
ROZ - Altre relazioni	0800686756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Anne Wellesley (nata Hill), Contessa di Mornington
------------------------	--

SGTP - Titolo proprio	The R.t Hon.ble Anne Countess of Mornington
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario stampe
INVD - Data	2015
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1839 ca.
PRDU - Data uscita	1869 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	anni trenta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1839
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Wellesley-Pole Priscilla Anne
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1879
AUTH - Sigla per citazione	A0000510
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Hodgetts Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1781 ca. / 1858
AUTH - Sigla per citazione	A0000511
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Welch & Gwynne
EDTD - Dati anagrafici	1837-1850
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1839
EDTL - Luogo di edizione	Londra
DDC - DEDICA	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(WELLESLEY, Anne)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici: Wellesley Anna (nata Hill), Contessa di Mornington. Ritratti: figura femminile in età adulta. Oggetti: libri; busti; tavolo; poltrona; coperta. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Per il Sig.r L. Bartolini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	THE R.T HON.BLE ANNE COUNTESS OF MORNINGTON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Engraved from the painting by Lady Burghersh in the possession of The Rt. Honble Lord Maryborough/ to whom by permission this print is mosy respectfully dedicated by his Lordship's devoted & humble servants Welch & Gwynne / painted by Lady Burghersh; engraved by Thomas Hodgetts. - London : Welch & Gwynne, january 1st 1839
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa con dedica a Lorenzo Bartolini, proviene dalla collezione dello scultore toscano. L'autrice del dipinto ad olio da cui è tratta l'incisione, Priscilla Anne Fane (nata Wellesley-Pole), poi contessa di Westmorland, nota anche come Lady Burghersh, fu allieva di Bartolini durante la permanenza a Firenze col marito John Fane Lord Burghersh, poi IX conte di Westmorland, che, dal 1814 al 1830 come ministro plenipotenziario britannico nel Granducato di Toscana, si stanziò nel Palazzo Ximenes Panciatichi, in Borgo Pinti, nei pressi della casa dello scultore. Testimoniano la vicinanza tra Bartolini e i coniugi Fane anche i busti in marmo che lo scultore eseguì intorno al 1820 di cui sono noti i modelli in gesso conservati presso la Galleria dell'Accademia di Firenze (Inv. sculture 1786, 1787). La stampa raffigura la nonna della pittrice, Anne Hill Mornington, con in mano la lettera del figlio Arthur Wellesley duca di Wellington, vincitore a Waterloo. Appartenuta poi a Giulia Bartolini, figlia dello scultore Lorenzo, la stampa è entrata a far parte della collezione riminese sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze a Rimini, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, taccuini, lettere, cimeli, parte della biblioteca e una notevole raccolta di fotografie che raffigurano l'entourage di Bartolini, realizzate da importanti studi attivi nella seconda metà del XIX secolo (Alinari, Brogi, Alvino, Montatone, Powers, Schemboche, Hautmann) (Cardi 2011, p. 3). "Grazie a Giulia Bartolini, casa Fagnani Pani ampliò notevolmente il proprio circuito di relazioni divenendo un importante raccordo per la cultura italiana tra Otto e Novecento, per le relazioni tra Rimini e le più importanti città italiane ed europee" (si veda M. Cavalli, Collezione Fagnani Pani Cardi di Rimini. Dipinti, sculture, disegni, cimeli, tessuti, mobili e oggetti d'arredo nel Provvedimento di tutela DDR 236_84 del 2015 in allegato).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13**NVCE - Estremi provvedimento** 2015/01/20**NVCI - Estremi provvedimento in itinere** 2015/01/27**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** Fagnani_Pani_Cardi_s_4**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2015/01/20**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bartolini scultore bello naturale**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBH - Sigla per citazione** B0000671**BIBN - V., pp., nn.** pp. 87-89 (fig. 2), 231-235**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Massari, Silvia**FUR - Funzionario responsabile** Tori, Luisa**AN - ANNOTAZIONI**