

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686802

ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800163042
ROZ - Altre relazioni	0800686756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Anne Wellesley (nata Hill), Contessa di Mornington
------------------------	----------------------------------------------------------------

SGTP - Titolo proprio The R.t Hon.ble Anne Countess of Mornington

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario stampe

INVD - Data 2015

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1839 ca.

PRDU - Data uscita 1869 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1839

DTSF - A 1839

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto	Wellesley-Pole Priscilla Anne
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1879
AUTH - Sigla per citazione	A0000510
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Hodgetts Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1781 ca. / 1858
AUTH - Sigla per citazione	A0000511
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Welch & Gwynne
EDTD - Dati anagrafici	1837-1850
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1839
EDTL - Luogo di edizione	Londra
DDC - DEDICA	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(WELLESLEY, Anne)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici: Wellesley Anna (nata Hill), Contessa di Mornington. Ritratti: figura femminile in età adulta. Oggetti: libri; busti; tavolo; poltrona; coperta. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Per il Sig.r L. Bartolini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	THE R.T HON.BLE ANNE COUNTESS OF MORNINGTON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Engraved from the painting by Lady Burghersh in the possession of The Rt. Honble Lord Maryborough/ to whom by permission this print is mosy respectfully dedicated by his Lordship's devoted & humble servants Welch & Gwynne / painted by Lady Burghersh; engraved by Thomas Hodgetts. - London : Welch & Gwynne, january 1st 1839
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa con dedica a Lorenzo Bartolini, proviene dalla collezione dello scultore toscano. L'autrice del dipinto ad olio da cui è tratta l'incisione, Priscilla Anne Fane (nata Wellesley-Pole), poi contessa di Westmorland, nota anche come Lady Burghersh, fu allieva di Bartolini durante la permanenza a Firenze col marito John Fane Lord Burghersh, poi IX conte di Westmorland, che, dal 1814 al 1830 come ministro plenipotenziario britannico nel Granducato di Toscana, si stanziò nel Palazzo Ximenes Panciatichi, in Borgo Pinti, nei pressi della casa dello scultore. Testimoniano la vicinanza tra Bartolini e i coniugi Fane anche i busti in marmo che lo scultore eseguì intorno al 1820 di cui sono noti i modelli in gesso conservati presso la Galleria dell'Accademia di Firenze (Inv. sculture 1786, 1787). La stampa raffigura la nonna della pittrice, Anne Hill Mornington, con in mano la lettera del figlio Arthur Wellesley duca di Wellington, vincitore a Waterloo. Appartenuta poi a Giulia Bartolini, figlia dello scultore Lorenzo, la stampa è entrata a far parte della collezione riminese sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze a Rimini, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, taccuini, lettere, cimeli, parte della biblioteca e una notevole raccolta di fotografie che raffigurano l'entourage di Bartolini, realizzate da importanti studi attivi nella seconda metà del XIX secolo (Alinari, Brogi, Alvino, Montatone, Powers, Schemboche, Hautmann) (Cardi 2011, p. 3). "Grazie a Giulia Bartolini, casa Fagnani Pani ampliò notevolmente il proprio circuito di relazioni divenendo un importante raccordo per la cultura italiana tra Otto e Novecento, per le relazioni tra Rimini e le più importanti città italiane ed europee" (si veda M. Cavalli, Collezione Fagnani Pani Cardi di Rimini. Dipinti, sculture, disegni, cimeli, tessuti, mobili e oggetti d'arredo nel Provvedimento di tutela DDR 236_84 del 2015 in allegato).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	2015/01/20
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2015/01/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Fagnani_Pani_Cardi_s_4

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2015/01/20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolini scultore bello naturale
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000671
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-89 (fig. 2), 231-235

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Massari, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa

AN - ANNOTAZIONI