

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395332
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda A
RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione valva di dittico
OGTN - Denominazione /dedicazione valva del Dittico Carrand
OGTP - Posizione valva posteriore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo nel Paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 19
INVD - Data	1891

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	IV-V sec. d.C.
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	391
DTSF - A	410
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AAT - Altre attribuzioni	ambito orientale
---------------------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio, incisione
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29.7
MISL - Larghezza	12.6
MISP - Profondità	0.43

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche

Buono stato di conservazione. Si osservano numerose fessure verticali, qualcuna aperta, che si sviluppano dai fori presenti nei bordi inferiore e superiore. Si registrano piccole lacune nei bordi: in alto, a destra della testa di Adamo; in basso, al centro. Sui bordi si rilevano dieci fori: due in alto, due in basso, tre a sinistra, tre a destra, per lo più tappati con cunei d'avorio. I fori sul margine destro corrispondono ai punti di inserimento delle cerniere; è visibile inoltre la scanalatura per l'asticella metallica che collegava le cerniere. Manca inoltre un corno del toro. Si osserva il rifacimento di un dente del leone, e, con tutta probabilità, del sesso di Adamo. Il retro del pannello è stato accuratamente piallato e levigato.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2016
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Studio Techne
RSTN - Nome operatore	Gilberto Lazzeri; Stefano Palumbo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Valva posteriore di dittico. Incorniciata da semplice modanatura, presenta la raffigurazione di Adamo nel Paradiso terrestre, che con la sinistra stringe un tronco di fico, mentre con la destra sembra indicare gli animali che gli stanno attorno per dare loro il nome.
DESI - Codifica Iconclass	71A33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Adamo. Animali: vipera; aquila; uccellino; pantera; leonessa; leone; orso; elefante; volpe; cinghiale; lucertola; capra; cavallo; cerbiatto; cervo; pecora; cavalletta; toro. Elementi naturali: arbusti; albero di fico; ruscelli.
NSC - Notizie storico-critiche	La valva posteriore del Dittico Carrand si caratterizza per lo stile naturalistico con cui sono resi gli animali, con una padronanza tecnica "che sottolinea la morbidezza delle posture, la densità dei volumi e la diversità dei manti" (cfr. D. Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 47). Di recente è stata allontanata la possibilità di riconoscere negli alberi che fiancheggiano Adamo, l'Albero della Vita e l'Albero della conoscenza del bene e del male, come proposto da Gosserez nel 2005. Secondo Gaborit-Chopin, inoltre, i quattro ruscelli, presenti nella parte inferiore della tavoletta, sono da riconoscere nei quattro fiumi del Paradiso e situano l'episodio nel giardino dell'Eden (e non sull'isola di Malta, come proposto da Gosserez nel 2005). L'anta del dittico illustra quindi i primi capitoli della Genesi (I, 21-31; 2, 1-20). Il carattere cristiano dell'opera è confermato, dalla presenza del cervo accanto ai ruscelli che simboleggiano i fiumi del Paradiso (cfr. Salmi 42,2; cfr. Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 47). Fonti iconografiche per questa rappresentazione, il tema di Orfeo che incanta gli animali, trattato ad esempio nella pisside di Brioude (cfr. NCTN 0901395334), oppure potrebbe essere collegata a una più antica tradizione iconografica del Vicino Oriente, tramandata da manoscritti greci più tardi (cfr. Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 49).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_19_Carrand

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_19_Carrand_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_19_Carrand_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_19_Carrand_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_19_Carrand_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_19_Carrand_5

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-50, n. II.1 (bibliografia precedente)

BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 44-50, n. II.1 (bibliografia precedente)
---------------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria