# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686806
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## **RV - RELAZIONI**

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** luogo di collocazione/localizzazione

**RSET - Tipo scheda** A

**RSEC - Codice bene** 0800163042 **ROZ - Altre relazioni** 0800686756

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** The rent day

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** RN

**PVCC - Comune** Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	privato		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Inventario stampe		
INVD - Data	2015		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCT - Tipologia	casa		
PRCQ - Qualificazione	privata		
PRD - DATA	PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1817 ca.		
PRDU - Data uscita	1869 ca.		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	XIX		
DTZS - Frazione di secolo	anni dieci		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1817		
DTSF - A	1817		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
NCUN - Codice univoco ICCD	00016888		
AUTN - Nome scelto	Wilkie David		
AUTA - Dati anagrafici	1785/ 1841		
AUTH - Sigla per citazione	A0000517		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione			

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Raimbach Abraham
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1843
AUTH - Sigla per citazione	A0000518
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46B414 : 41A2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: attività economica. Pagamenti: compravendita; affitto. Interno della casa. Oggetti: tavoli; stoviglie; bottiglie; vasi; mobili; camino; cesti; lampadari. Personaggi: fiigure maschili; figure femminili; bambini; vecchi. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	THE RENT DAY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Engraved from the original picture in the collection of the R. Hon the Earl of Mulgrave to whom this plate is respectfully dedicated by this Lordship's obliged serv. David Wilkie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	inglese, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, ai lati

### Dav. Wilkie R.A. pinxit; Abr. Raimbach sculpsit. - Warren street. **ISRI - Trascrizione** Fitzrov square. London: Wilkie Kensington & A. Raimbach, march 10th 1817 L'incisione proviene dalla collezione dello scultore Lorenzo Bartolini. Appartenuta poi a Giulia Bartolini, figlia di Lorenzo, la stampa è entrata a far parte della collezione riminese sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze a Rimini, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, taccuini, lettere, cimeli, parte della biblioteca e una notevole raccolta di fotografie che raffigurano l'entourage di NSC - Notizie storico-critiche Bartolini, realizzate da importanti studi attivi nella seconda metà del XIX secolo (Alinari, Brogi, Alvino, Montatone, Powers, Schemboche, Hautmann) (Cardi 2011, p. 3). "Grazie a Giulia Bartolini, casa Fagnani Pani ampliò notevolmente il proprio circuito di relazioni divenendo un importante raccordo per la cultura italiana tra Otto e Novecento, per le relazioni tra Rimini e le più importanti città italiane ed europee" (si veda M. Cavalli, Collezione Fagnani Pani Cardi di Rimini. Dipinti, sculture, disegni, cimeli, tessuti, mobili e oggetti d'arredo nel Provvedimento di tutela DDR 236\_84 del 2015 in allegato). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13 **NVCE - Estremi** 2015/01/20 provvedimento **NVCI - Estremi** 2015/01/27 provvedimento in itinere DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAN - Codice identificativo Fagnani\_Pani\_Cardi\_s\_8 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** riproduzione del provvedimento di tutela FNTP - Tipo 2015/01/20 **FNTD** - Data **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bartolini scultore bello naturale 2011 BIBD - Anno di edizione B0000671 **BIBH** - Sigla per citazione pp. 87-89 (fig. 2), 231-235 BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso

scheda di bene di proprietà privata

**ADSM - Motivazione** 

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Massari, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	