

SCHEDA



1711-1712

THE RENT DAY.
England after the celebrated Battle

1711-1712

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00686806

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800163042

ROZ - Altre relazioni 0800686756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione The rent day

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario stampe
INVD - Data	2015

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1817 ca.
PRDU - Data uscita	1869 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	anni dieci

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1817
DTSF - A	1817
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00016888
AUTN - Nome scelto	Wilkie David
AUTA - Dati anagrafici	1785/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	A0000517

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Raimbach Abraham
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1843
AUTH - Sigla per citazione	A0000518
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46B414 : 41A2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: attività economica. Pagamenti: compravendita; affitto. Interno della casa. Oggetti: tavoli; stoviglie; bottiglie; vasi; mobili; camino; cesti; lampadari. Personaggi: figure maschili; figure femminili; bambini; vecchi. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	THE RENT DAY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Engraved from the original picture in the collection of the R. Hon the Earl of Mulgrave to whom this plate is respectfully dedicated by this Lordship's obliged serv. David Wilkie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	inglese, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, ai lati

ISRI - Trascrizione	Dav. Wilkie R.A. pinxit ; Abr. Raimbach sculpsit. - Warren street. Fitzroy square. London : Wilkie Kensington & A. Raimbach, march 10th 1817
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione proviene dalla collezione dello scultore Lorenzo Bartolini. Appartenuta poi a Giulia Bartolini, figlia di Lorenzo, la stampa è entrata a far parte della collezione riminese sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze a Rimini, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, taccuini, lettere, cimeli, parte della biblioteca e una notevole raccolta di fotografie che raffigurano l'entourage di Bartolini, realizzate da importanti studi attivi nella seconda metà del XIX secolo (Alinari, Brogi, Alvino, Montatone, Powers, Schemboche, Hautmann) (Cardi 2011, p. 3). "Grazie a Giulia Bartolini, casa Fagnani Pani ampliò notevolmente il proprio circuito di relazioni divenendo un importante raccordo per la cultura italiana tra Otto e Novecento, per le relazioni tra Rimini e le più importanti città italiane ed europee" (si veda M. Cavalli, Collezione Fagnani Pani Cardi di Rimini. Dipinti, sculture, disegni, cimeli, tessuti, mobili e oggetti d'arredo nel Provvedimento di tutela DDR 236_84 del 2015 in allegato).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	2015/01/20
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2015/01/27
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Fagnani_Pani_Cardi_s_8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2015/01/20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolini scultore bello naturale
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000671
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-89 (fig. 2), 231-235
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Massari, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	