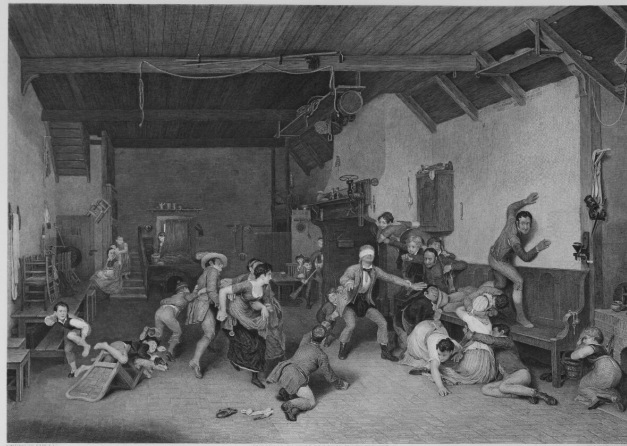


SCHEDA



BLIND-MAN'S BUFF.

At his most Gracious Majesty George the Fourth,  *King of Great Britain &c. &c. his Majesty's first*
Original Edition in the Royal Collection is hereby *dedicated by his Majesty's faithful and loyal Subjects,*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	0068
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800163042
ROZ - Altre relazioni	0800686756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione [stampa](#)

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Blind-man's buff
-------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario stampe
INVD - Data	2015
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1822 ca.
PRDU - Data uscita	1869 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	anni venti
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00016888
AUTN - Nome scelto	Wilkie David
AUTA - Dati anagrafici	1785/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	A0000517
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Raimbach Abraham
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1843
AUTH - Sigla per citazione	A0000518
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	43C71751 : 41A2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: giochi con occhi bendanti; mosca cieca. Interno della casa. Oggetti: tavoli; sedie. Personaggi: figure maschili; figure femminili; bambini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	BLIND-MAN'S BUFF
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	To his most Gracious Majesty George the Fourth, King of Great Britain, &c. &c. This Engraving/ from the Original Picture in the Royal Collection is humbly dedicated by his Majesty's faithful & devoted Subjects : David Wilkie & Abraham Raimbach / Painted by Dav. Wilkie R.A. Engraved by Abr. Raimbach, Hon y member of the imp.l Academy at S.t Petersburg
	L'incisione proviene dalla collezione dello scultore Lorenzo Bartolini. Appartenuta poi a Giulia Bartolini, figlia di Lorenzo, la stampa è entrata a far parte della collezione riminese sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze a Rimini, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, taccuini, lettere, cimeli, parte della biblioteca e una notevole raccolta di fotografie che raffigurano l'entourage di

NSC - Notizie storico-critiche		Bartolini, realizzate da importanti studi attivi nella seconda metà del XIX secolo (Alinari, Brogi, Alvino, Montatone, Powers, Schemboche, Hautmann) (Cardi 2011, p. 3). "Grazie a Giulia Bartolini, casa Fagnani Pani ampliò notevolmente il proprio circuito di relazioni divenendo un importante raccordo per la cultura italiana tra Otto e Novecento, per le relazioni tra Rimini e le più importanti città italiane ed europee" (si veda M. Cavalli, Collezione Fagnani Pani Cardi di Rimini. Dipinti, sculture, disegni, cimeli, tessuti, mobili e oggetti d'arredo nel Provvedimento di tutela DDR 236_84 del 2015 in allegato).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13	
NVCE - Estremi provvedimento	2015/01/20	
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2015/01/27	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	Fagnani_Pani_Cardi_s_10	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	
FNTD - Data	2015/01/20	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bartolini scultore bello naturale	
BIBD - Anno di edizione	2011	
BIBH - Sigla per citazione	B0000671	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-89 (fig. 2), 231-235	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CM PN - Nome	Massari, Silvia	
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa	
AN - ANNOTAZIONI		