SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686808
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
DV DELAZIONI	la companya da la co

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800163042 **ROZ - Altre relazioni** 0800686756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Blind-man's buff

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Seghezzi-Gambalunga poi Fagnani-Pani ora Cardi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario stampe

INVD - Data 2015

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - StatoITALIAPRVR - RegioneToscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa
PRCQ - Qualificazione privata

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1822 ca. PRDU - Data uscita 1869 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo anni venti

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

 DTSI - Da
 1822

 DTSF - A
 1822

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento
all'intervento

AUTM - Motivazione
iscrizione

NCUN - Codice univoco

dell'attribuzione

ICCD

00016888

AUTN - Nome scelto Wilkie David **AUTA - Dati anagrafici** 1785/ 1841

AUTH - Sigla per citazione A0000517

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento incisore all'intervento

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto	Raimbach Abraham			
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1843			
AUTH - Sigla per citazione	A0000518			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	UNR			
MISR - Mancanza	MNR			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESI - Codifica Iconclass	43C71751 : 41A2			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: giochi con occhi bendanti; mosca cieca. Interno della casa. Oggetti: tavoli; sedie. Personaggi: figure maschili; figure femminili; bambini.			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione			
ISRL - Lingua	inglese			
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa			
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo			
ISRP - Posizione	in basso, al centro			
ISRI - Trascrizione	BLIND-MAN'S BUFF			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva			
ISRL - Lingua	inglese			
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa			
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso			
ISRP - Posizione	in basso, al centro			
ISRI - Trascrizione	To his most Gracious Majesty George the Fourth, King of Great Britain, &c. &c. This Engraving/ from the Original Picture in the Royal Collection is humbly dedicated by his Majesty's faithful & devoted Subjects: David Wilkie & Abraham Raimbach / Painted by Dav. Wilkie R.A. Engraved by Abr. Raimbach, Hon y member of the imp.l Academy at S.t Petersburgh			
	L'incisione proviene dalla collezione dello scultore Lorenzo Bartolini. Appartenuta poi a Giulia Bartolini, figlia di Lorenzo, la stampa è entrata a far parte della collezione riminese sul finire degli anni Sessanta dell'Ottocento, quando Giulia, a seguito del matrimonio con Cesare Fagnani Pani (1869), si trasferì da Firenze a Rimini, portando con sé diversi esemplari del patrimonio paterno, tra cui sculture, dipinti, stampe, disegni, taccuini, lettere, cimeli, parte della biblioteca e una notevole raccolta di fotografie che raffigurano l'entourage di			

NICO	TAT 4		• 4 • •
NSC -	Notizie	storico	-critiche

Bartolini, realizzate da importanti studi attivi nella seconda metà del XIX secolo (Alinari, Brogi, Alvino, Montatone, Powers, Schemboche, Hautmann) (Cardi 2011, p. 3). "Grazie a Giulia Bartolini, casa Fagnani Pani ampliò notevolmente il proprio circuito di relazioni divenendo un importante raccordo per la cultura italiana tra Otto e Novecento, per le relazioni tra Rimini e le più importanti città italiane ed europee" (si veda M. Cavalli, Collezione Fagnani Pani Cardi di Rimini. Dipinti, sculture, disegni, cimeli, tessuti, mobili e oggetti d'arredo nel Provvedimento di tutela DDR 236 84 del 2015 in allegato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

2015/01/20

NVCI - Estremi

provvedimento in itinere

2015/01/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

Fagnani_Pani_Cardi_s_10

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2015/01/20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bartolini scultore bello naturale

2011 BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione B0000671

BIBN - V., pp., nn. pp. 87-89 (fig. 2), 231-235

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Massari, Silvia

FUR - Funzionario

Tori, Luisa responsabile

AN - ANNOTAZIONI