

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo                | MODI                    |
| CDR - Codice Regione             | 08                      |
| CDM - Codice Modulo              | ICCD_MODI_2089992267561 |
| ESC - Ente schedatore            | S262                    |
| ECP - Ente competente per tutela | S262                    |

## OG - ENTITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico  |
| CTG - Categoria               | OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI                                   |
| OGD - Definizione             | disegno architettonico                                       |
| OGN - Denominazione           | Pianta del campanile della chiesa di Sant'Agostino di Rimini |

## LC - LOCALIZZAZIONE

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| LCS - Stato     | ITALIA             |
| LCR - Regione   | Emilia-Romagna     |
| LCP - Provincia | RA                 |
| LCC - Comune    | Ravenna            |
| LCL - Località  | Ravenna            |
| LCI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |

## ACB - ACCESSIBILITA'

|                      |    |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| DTP - Riferimento alla parte | intero bene |
|------------------------------|-------------|

## DTN - NOTIZIA STORICA

|  |               |
|--|---------------|
| DTNS - Notizia (sintesi)                 | realizzazione |
| DTR - Riferimento cronologico            | XIX           |
| DTG - Specifiche riferimento cronologico | fine          |

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| DTSI - Da               | 1900/08/12 |
| DTSF - A                | 1900/08/12 |
| DTM - Motivazione/fonte | data       |

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

|  |  |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Tori, Luisa (coordinatore del progetto)        |
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Grandi, Francesca                              |
| CMA - Anno di redazione                | 2022   |
| CMM - Motivo della redazione           |  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>del MODI</b> | Progetto digitalizzazione Archivio Disegni |
|-----------------|--|

## **IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>IMDT - Tipo scheda</b> | D |
|---------------------------|---|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>ADP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|---------------------------------|---|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - Descrizione**

Disegno ad acquerelli, matita, penna blu, matite colorate e penna rossa su carta velina. Pianta del campanile della chiesa di Sant'Agostino di Rimini e pianta superiore di collegamento con particolare tipo del nuovo armato per le campane alla torre. Scala 1:50 e 1:20. Relativo controlucido inv. n. 12743 (armadio n. 55).

## **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

### **AIDI - Identificazione**

Emilia Romagna - Rimini - Chiesa di Sant'Agostino - campanile - pianta

### **NSC - Notizie storico critiche**

La costruzione della chiesa di Sant'Agostino, collocata nel centro di Rimini, risale alla fine del Duecento. Essa fu dedicata a San Giovanni Evangelista, tuttavia, poiché furono gli Eremitani di sant'Agostino a gestirla, quest'ultimo è il nome che fu aggiunto alla chiesa e con il quale è conosciuta. L'impianto gotico dell'edificio nel tempo subì diversi interventi che la arricchirono di cappelle e opere d'arte, nonché stravolgimenti stilistici tra Sei e Settecento che conferirono un aspetto barocco a buona parte dell'interno. A seguito del terremoto che nel 1308 colpì la città furono avviati i cantieri per la decorazione ad affresco della chiesa, affidati alla bottega di Giovanni da Rimini e dei suoi fratelli, Giuliano e Zangolo, considerati i fondatori della "scuola riminese del Trecento" e fondamentali proscrittori dello stile pittorico giottesco. Gli affreschi si collocano nella parete di fondo del presbiterio, con un Cristo in trono fra i santi Giovanni Battista ed Evangelista, una Madonna in trono col Bambino e, sulle pareti laterali, su due registri, le storie delle vite dei santi Agostino e Giovanni Evangelista. Ai maestri riminesi sono attribuiti anche il grande Crocifisso su tavola e l'affresco del Giudizio Universale, oggi collocati nel Museo della città di Rimini. Tra il XVI e il XVIII secolo ulteriori lavori di rifacimento e restauri alterarono l'impianto originale, in particolare le pareti con gli affreschi, che furono imbiancate. Dopo i sismi del 1875 e del 1916 furono attuati i più importanti interventi di restauro che permisero, in particolare dopo il secondo terremoto, di riscoprire e portare alla luce gli affreschi trecenteschi, proseguendo nei decenni seguenti una fiorente fase di studi e valorizzazione, che ancora oggi avanza con recenti scoperte di nuove porzioni di affreschi. Il nucleo grafico catalogato consta di una cinquantina di disegni architettonici realizzati tra la fine del XVIII e la prima metà del XIX secolo, nel periodo di restauro e lavori di consolidamento del monumento. Ai disegni si aggiungono alcune copie eliografiche, alcune delle quali ritoccate a mano per evidenziare varianti di progetti.

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | carta velina |
|-----------------------|--------------|

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>MTCT - Tecnica</b> | acquerellatura |
|-----------------------|----------------|

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>MTCT - Tecnica</b> | penna |
|-----------------------|-------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>MTCT - Tecnica</b> | matita |
|-----------------------|--------|

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| <b>MTCT - Tecnica</b> | matite colorate |
|-----------------------|-----------------|

### **MIS - MISURE**

|   |   |
|---|---|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                    | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                   | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                            | 450x585   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>          |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                        | deformazione, lacerazione, mancanza di parti                        |
| <b>STCN - Note</b>                              | Pieghe, strappi, grosso foro  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>             |   |
| <b>AUTN - Nome di persona o ente</b>            | Meluzzi, Enrico   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                 | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>          | notizie Ultimo quarto XIX sec-Primo quarto XX sec                   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                             | disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                 | firma   |
| <b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>                  |   |
| <b>GEI - Identificativo Geometria</b>           | 1   |
| <b>GEL - Tipo di localizzazione</b>             | localizzazione fisica   |
| <b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>         | georeferenziazione puntuale   |
| <b>GEP - Sistema di riferimento</b>             | WGS84   |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                         |   |
| <b>GE CX - Coordinata x</b>                     | 12.19620  |
| <b>GE CY - Coordinata y</b>                     | 44.42006  |
| <b>GECS - Note</b>                              | georeferenziazione all'ingresso                                     |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>      | rilievo da foto aerea con sopralluogo                               |
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b>           | posizionamento esatto   |
| <b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>                  |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>             | google maps   |
| <b>GPBT - Data</b>                              | 2022  |
| <b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>               | <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a> |
| <b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>        |   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>      | monastero   |
| <b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b> | benedettino   |
| <b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>  | Monastero benedettino di San Vitale (ex)                            |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>                | ufficio, museo   |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>             | 147826446257   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale   |
| <b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>   | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| <b>LDCS</b>   | Archivio disegni/ armadio n. 54  |

#### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b> |                            |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                   |                            |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                | ADS RA 12686, ADS RA 12743 |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>              |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero della Cultura - SABAP RA |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | Via San Vitale, 17 – Ravenna       |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                                 |

#### **DO - DOCUMENTAZIONE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPRA_ADS_12686          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg                        |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Grandi, Francesca          |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2022                       |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>        | SABAPRA_ADS_12686.jpg      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPRA_ADS_12743          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg                        |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Grandi, Francesca          |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2022                       |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>        | SABAPRA_ADS_12743.jpg      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                            |
|   |                            |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | FABBI 2002  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Fabbi F., Costantino Ecchia, Rimini e la chiesa di Sant'Agostino in Penelope. Arte Storia Archeologia, vol. 2, ARRSA - Associazione Riminese per la Ricerca Storica ed Archeologica, Rimini, 2002, pp. 67-91. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | TOSI BRANDI 1999  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Tosi Brandi E., La scuola riminese del Trecento negli affreschi restaurati in Sant'Agostino, Raffaelli editore, Rimini, 1999.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | BENATI 1995   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Benati D. (a cura di), Il Trecento riminese. Maestri e botteghe tra Romagna e Marche. Electa, Milano, 1995.   |