

# SCHEDA

| CD - IDENTIFICAZIONE                           |   |
|--|---|
| <b>TSK - Tipo modulo</b>                       | MODI  |
| <b>CDR - Codice Regione</b>                    | 08  |
| <b>CDM - Codice Modulo</b>                     | ICCD_MODI_7346233367561   |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                   | S262  |
| <b>ECP - Ente competente per tutela</b>        | S262  |
| OG - ENTITA'                                   |   |
| <b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>           | storico artistico   |
| <b>CTG - Categoria</b>                         | OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI  |
| <b>OGD - Definizione</b>                       | disegno architettonico  |
| <b>OGN - Denominazione</b>                     | Sezione sotto il cordone della cella campanaria del campanile della chiesa di Sant'Agostino di Rimini |
| LC - LOCALIZZAZIONE                            |   |
| <b>LCS - Stato</b>                             | ITALIA  |
| <b>LCR - Regione</b>                           | Emilia-Romagna  |
| <b>LCP - Provincia</b>                         | RA  |
| <b>LCC - Comune</b>                            | Ravenna   |
| <b>LCL - Località</b>                          | Ravenna   |
| <b>LCI - Indirizzo</b>                         | Via San Vitale, 17  |
| ACB - ACCESSIBILITA'                           |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                    | sì  |
| DT - CRONOLOGIA                                |   |
| <b>DTP - Riferimento alla parte</b>            | intero bene   |
| DTN - NOTIZIA STORICA                          |   |
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>                | realizzazione   |
| <b>DTR - Riferimento cronologico</b>           | XIX-XX  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                 | contesto  |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI        |   |
| <b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>        | Tori, Luisa (coordinatore del progetto)   |
| <b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>        | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)  |
| <b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>  | Grandi, Francesca   |
| <b>CMA - Anno di redazione</b>                 | 2022  |
| <b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>   | Progetto digitalizzazione Archivio Disegni  |
| IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO |   |
| <b>IMDT - Tipo scheda</b>                      | D   |
| <b>ADP - Profilo di accesso</b>                | 1   |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - Descrizione

Disegno a matita su carta liscia. Sezione sotto il cordone della cella campanaria del campanile della chiesa di Sant'Agostino di Rimini. Particolari del prospetto nord e sud, sul verso particolari del prospetto est e ovest.

### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

#### AIDI - Identificazione

Emilia Romagna - Rimini - Chiesa di Sant'Agostino - campanile - sezioni

La costruzione della chiesa di Sant'Agostino, collocata nel centro di Rimini, risale alla fine del Duecento. Essa fu dedicata a San Giovanni Evangelista, tuttavia, poiché furono gli Eremitani di sant'Agostino a gestirla, quest'ultimo è il nome che fu aggiunto alla chiesa e con il quale è conosciuta. L'impianto gotico dell'edificio nel tempo subì diversi interventi che la arricchirono di cappelle e opere d'arte, nonché stravolgimenti stilistici tra Sei e Settecento che conferirono un aspetto barocco a buona parte dell'interno. A seguito del terremoto che nel 1308 colpì la città furono avviati i cantieri per la decorazione ad affresco della chiesa, affidati alla bottega di Giovanni da Rimini e dei suoi fratelli, Giuliano e Zangolo, considerati i fondatori della "scuola riminese del Trecento" e fondamentali prosecutori dello stile pittorico giottesco. Gli affreschi si collocano nella parete di fondo del presbiterio, con un Cristo in trono fra i santi Giovanni Battista ed Evangelista, una Madonna in trono col Bambino e, sulle pareti laterali, su due registri, le storie delle vite dei santi Agostino e Giovanni Evangelista. Ai maestri riminesi sono attribuiti anche il grande Crocifisso su tavola e l'affresco del Giudizio Universale, oggi collocati nel Museo della città di Rimini. Tra il XVI e il XVIII secolo ulteriori lavori di rifacimento e restauri alterarono l'impianto originale, in particolare le pareti con gli affreschi, che furono imbiancate. Dopo i sismi del 1875 e del 1916 furono attuati i più importanti interventi di restauro che permisero, in particolare dopo il secondo terremoto, di riscoprire e portare alla luce gli affreschi trecenteschi, proseguendo nei decenni seguenti una fiorente fase di studi e valorizzazione, che ancora oggi avanza con recenti scoperte di nuove porzioni di affreschi. Il nucleo grafico catalogato consta di una cinquantina di disegni architettonici realizzati tra la fine del XVIII e la prima metà del XIX secolo, nel periodo di restauro e lavori di consolidamento del monumento. Ai disegni si aggiungono alcune copie eliografiche, alcune delle quali ritoccate a mano per evidenziare varianti di progetti.

### NSC - Notizie storico critiche

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

#### MTCM - Materia

carta

#### MTCT - Tecnica

matita

### MIS - MISURE

#### MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

#### MISU - Unità di misura

mm

#### MISM - Valore

320x450

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

#### STCC - Stato di conservazione

buono

#### STCS - Specifiche

deformazione

|   |  |
|---|--|
| <b>STCN - Note</b>                                  | Pieghe   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                 |  |
| <b>AUTN - Nome di persona o ente</b>                | Brunelli, Pellegrino   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | XIX-XX   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | firma  |
| <b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>                      |  |
| <b>GEI - Identificativo Geometria</b>               | 1  |
| <b>GEL - Tipo di localizzazione</b>                 | localizzazione fisica  |
| <b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>             | georeferenziazione puntuale  |
| <b>GEP - Sistema di riferimento</b>                 | WGS84  |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                             |  |
| <b>GECX - Coordinata x</b>                          | 12.19620   |
| <b>GECY - Coordinata y</b>                          | 44.42006   |
| <b>GECS - Note</b>                                  | georeferenziazione all'ingresso  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>          | rilievo da foto aerea con sopralluogo  |
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b>               | posizionamento esatto  |
| <b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>                      |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>                 | google maps  |
| <b>GPBT - Data</b>                                  | 2022   |
| <b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>                   | <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>                                  |
| <b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>            |  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>          | monastero  |
| <b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>     | benedettino  |
| <b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>      | Monastero benedettino di San Vitale (ex)   |
| <b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>                | ufficio, museo   |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>             | 147826446257   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale   |
| <b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>   | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |

LDCS

Archivio disegni/ armadio n. 54

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**INP - INVENTARIO  
PATRIMONIALE IN  
VIGORE**

**INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** ADS RA 12687

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero della Cultura - SABAP RA

**CDGI - Indirizzo**

Via San Vitale, 17 – Ravenna

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

no

## DO - DOCUMENTAZIONE

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPRA\_ADS\_12687a

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAA - Autore**

Grandi, Francesca

**FTAD - Riferimento  
cronologico**

2022

**FTAK - Nome file digitale**

SABAPRA\_ADS\_12687a.jpg

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPRA\_ADS\_12687b

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAA - Autore**

Grandi, Francesca

**FTAD - Riferimento  
cronologico**

2022

**FTAK - Nome file digitale**

SABAPRA\_ADS\_12687b.jpg

## BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBR - Abbreviazione**

FABBI 2002

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Fabbi F., Costantino Ecchia, Rimini e la chiesa di Sant'Agostino in Penelope. Arte Storia Archeologia, vol. 2, ARRSA - Associazione Riminese per la Ricerca Storica ed Archeologica, Rimini, 2002, pp. 67-91.

## BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBR - Abbreviazione**

TOSI BRANDI 1999

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Tosi Brandi E., La scuola riminese del Trecento negli affreschi restaurati in Sant'Agostino, Raffaelli editore, Rimini, 1999. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | BENATI 1995   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Benati D. (a cura di), Il Trecento riminese. Maestri e botteghe tra Romagna e Marche. Electa, Milano, 1995.                   |