

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003503
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Resurrezione di Lazzaro (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 612 E
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1151
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	429
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Forte ingiallimento soprattutto nelle zone marginali destra e sinistra. Sul lato sinistro in alto una piccola lacuna marginale. Un piccolo foro nell'angolo destro in alto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione di molte figure in gran parte nude che guardano in atto di meraviglia una figura che al centro sta sorgendo fuori dal terreno dalle spalle in su al gesto di una figura virile nuda che le sta di fronte. In alto al centro una figura nuda vista di spalle che con le braccia alzate è in atto di salire al cielo.
DESI - Codifica Iconclass	73C523
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Resurrezione di Lazzaro. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso al centro
ISRI - Trascrizione	15r

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	612 esp./Michelangelo/ anzi Ales. Allori

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno, ora riferito ad Alessandro Allori, era attribuito precedentemente a Michelangelo, come mostra la scritta (del Ferri?) sul verso del foglio. La composizione a gruppi e lo stile delle singole figure sono vicine a Buonarroti dei disegni tardi, ma in realtà, come mi conferma anche il de Tolnay, non esiste un prototipo michelangiolesco di questa composizione, forse una Resurrezione di Lazzaro e anche le singole figure non si riportano a modelli precisi del Buonarroti. Piuttosto che copia di un disegno perduto di Michelangelo, il disegno sembrerebbe un 'centone' in stile michelangiolesco, infatti la composizione manca dell'unità e della centralità drammatica dei disegni tardi del Buonarroti e tende ad allargarsi eccessivamente in senso orizzontale. Lo stile dell'Allori, tipico dei suoi disegni di derivazione michelangiolesca è soprattutto visibile nella figura alla destra dell'uomo inginocchiato al centro, dove il contenere la plasticità entro una linea precisa di contorno ricorda i disegni eseguiti dal pittore nel soggiorno romano e nel tempo immediatamente successivo al ritorno a Firenze. Si confronti per esempio il foglio n. 14779 F, preparatorio per una figura dalla tavola con 'Giudizio' della cappella Montauto alla SS. Annunziata (1560), ove ugualmente la plasticità del corpo michelangiolesco è contenuta in un segno nitidissimo di contorno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650617
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 152587
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	612 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00011270
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003445
BIBN - V., pp., nn.	p. 20, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina