

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003502
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fortuna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 609 E
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1551
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	457
MISL - Larghezza	296
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il disegno si presenta ingiallito e macchiato di giallo soprattutto nella parte inferiore dalla vita della figura in giù. I margini del foglio, controfondati, presentano degli strappi e delle lacune nell'angolo in lato a sinistra sul lato destro dove manca parte della mano e sul lato sinistro all'altezza del ginocchio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane donna alata seminuda a cavalcioni di una ruota, con la chioma sciolta e fianchi in giù, è coperta da un panno svolazzante. Il braccio destro manca della mano volta verso il basso che stringe dei chiodi.
DESI - Codifica Iconclass	54F12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Fortuna. Simboli: ruota.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, sulla spalla destra
ISRI - Trascrizione	maggior moto / assai
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, sul fianco destro
ISRI - Trascrizione	più dol[...] dal braccio / insino al panno / assai
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il figlio, ora attribuito all'Allori, era riferito precedentemente alla scuola di Michelangelo da una scritta sul verso. Si tratta di una copia da un dipinto di Michelangelo che, come è riportato dalla scheda del Gabinetto Disegni e Stampe relativa a questo disegno, fu acquistato presso il mercante genovese Sanguinetti dal De Candia che lo conserva nella sua villa di Fiesole venduta successivamente al Barone Hagermann. Stilisticamente il disegno è vicino adda grafica giovanile dell'Allori nell'influenza bronzinesca dei nitidi contorni sul plasticismo michelangiolesco riscontrabile per esempio nel foglio n.99352 N. A. dove la figura dell'uomop è preparatoria per il dipinto dello studiolo di Francesco I rappresentante 'La Pesca delle perle' e databile pertanto al 1570 ca. Lo stile del nostro foglio mostra un'influenza maggiore del

Bronzino e mi sembra del settimo decennio del secolo quando l'influenza della solida materia bronzinesca fu particolarmente sentita dall'Allori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 634987

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 80766

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione

Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data

1890

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione

609 E

FNTI - Codice identificativo

Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Petrioli Tofani Anna Maria

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00011270

BIBN - V., pp., nn.

pp. 271-272

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Michelangelo, Vasari, and their contemporaries drawings from the Uffizi

MSTL - Luogo

New York

MSTD - Data

2008

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina