

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003504
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	banchetto di Erode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 862 E
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ bistro, bianca, matita, penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	516
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio, in passepartout da un tempo anteriore al 1969, è composto di due parti incollate su un unico controfondo; quella di sinistra di altezza lievemente inferiore è molto più stretta e misura alla base mm. 77. Il foglio presenta una lacuna fra le due parti sopra la testa della donna dell'estrema sinistra e al margine destro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	A destra Erode dinanzi ad una mensa riccamente imbandita, disteso sul triclinio rivolto a sinistra da dove si avanza Salomè portando in un

sull'oggetto	bacino la testa del Battista. A sinistra sullo sfondo un'altra tavola con altri convitati. Dietro a Salomè a sinistra, sul foglio aggiunto una figura femminile vista dal di dietro di tre quarti.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 1 33 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Erode; Erodiade; Salomè. Parti anatomiche: testa di San Giovanni Battista. Figure. Decorazioni: fregio architettonico. Mobilia: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	58
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, sul controfondo
ISRI - Trascrizione	862 esp. Al.Allori
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampede gli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, nonostante non sia conservato il numero settecentesco è certamente da identificare con quello citato nell'Inventario del 1784 'Erode a tavola a cui Erodiade porta la testa di S.Gio. Batta' nella raccolta de Grandi XVIII n. 134. Il foglio citato anche nel catalogo del Ferri, è stato esposto alla mostra Vasariana del 1950. Nel catalogo della mostra il Baldini mette in evidenza l'aspetto troppo affollato e un pò slegato della composizione. Il disegno che come mostra la quadrettatura è preparatorio per una composizione, forse un arazzo, presenta notevoli rapporti stilistici col disegno il 'Convito di Cleopatra' preparatorio per il dipinto dello Studiolo di Francesco I (1570) e conservato nella Galleria Jendwings di Londra. Il foglio è pertanto databile all'ottavo decennio del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650617
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 153474
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	862 E
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00011270
BIBN - V., pp., nn.	p. 367
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina