

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003525
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con pastori e i loro armenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. Ferri, n. 10307 F

**INVD - Data** 1890

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XVI

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1571

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1600

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Allori Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici** 1535/ 1607

**AUTH - Sigla per citazione** 00000016

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta gialla/ biacca, bistro, acquerellatura, matita nera, penna, quadrettatura

##### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 325

**MISL - Larghezza** 312

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

Il foglio, in passepartout dal 1960, è incollato ai margini su un controfondo a sua volta incollato sul cartone (ritagliato) settecentesco, con il n. 132. Presenta delle piccole macchie di colore nero in basso e

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	al centro del margine destro, azzurre in alto a destra. Sempre in alto a destra una macchiolina rossastra. Il margine sinistro presenta una sporgenza rotonda larga circa 4 mm e alta 15, all'altezza della schiena del suonatore a sinistra. La biacca è fortemente ossidata.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un paesaggio vari pastori in marcia con i loro armenti uno a sinistra in atto di suonare il piffero. In primo piano a destra un cane e vari montoni, a sinistra dei porci, sullo sfondo a destra dei cavalli, a sinistra dei buoi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I2211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: cavalli; buoi; montoni. Figure. Strumenti musicali: piffero. Paesaggio.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto del controfondo in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10307

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	132

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
<b>STMP - Posizione</b>	In basso al centro,
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è descritto nell'inventario del 1784 al n. 132 della raccolta dei Grandi (XVIII) dove ne è indicato il soggetto: 'mandrie d'animali in stazione, con il loro custodi. Non finito'. In seguito il disegno è stato pubblicato dal Parigi nel 1951 in riferimento ad un arazzo con una 'storia pastorale' che fu tessuto dopo la morte del pittore nel 1613. Per la sapiente lumeggiatura e la dinamicità delle figure è uno dei disegni più completi dell'Allori. Nelle figure i ricordi bronzineschi e michelangeschi sono fusi in una rappresentazione diretta, mossa e naturale.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 650577

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 105384

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	10307 F
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1890

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parigi Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017673

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Heikamp D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008524
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 129-140
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra disegni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49, n. 62

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I disegni musicali del Gabinetto degli Uffizi e delle minori collezioni pubbliche a Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1951

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1970
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1969
<b>CMPN - Nome</b>	Lecchini Giovannoni, Simona
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina