

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00003529

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione suonatore di ghironda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 10312 F
INVD - Data	1890

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1570
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera
-------------------------	--------------------

##### MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	426

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

controfondato; ampie macchie di ingiallimento nella parte superiore del foglio e in basso al centro; macchie di colore di cui una verdastra scura a sinistra della figura; altre macchie rossastre sparse; piccola lacuna sul margine inferiore a sinistra e una al centro restaurata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura maschile con cappello, volta di tre quarti a destra con un bastone appoggiato alla spalla destra tiene nelle mani, appoggiate al corpo, una ghirlanda. In alto a destra e in basso studi per parti dello strumento.

**DESI - Codifica Iconclass**

48C75611

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figura. Strumenti musicali: ghironda. Abbigliamento: contemporaneo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul controfondo in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

10312

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul controfondo in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

147

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

amministrativo

**STMI - Identificazione**

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929

**STMP - Posizione**

in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**

G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella scheda di Luisa Marcucci si legge che si tratta di un tipico disegno dell'Allori vicino stilisticamente ai figurini per costumi (Uffizi volumi nn. 2666 F, 2829 F, 2830 F, 2945 F) che l'Allori disegnò col Vasari in occasione delle nozze di Francesco de' Medici nel 1565. Il senso formale ricorda la maniera del Vasari, ma anche quella dello Stradano, per cui la figura assume un carattere di 'genere' fiammingo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

**generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** GU FI 650454

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 25373

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pasquale Nerino Ferri

**FNTT - Denominazione** Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

**FNTD - Data** 1890

**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

**FNTS - Posizione** 10312 F

**FNTI - Codice identificativo** Inv. Ferri 1890

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mostra di strumenti musicali

**BIBD - Anno di edizione** 1952

**BIBH - Sigla per citazione** 00017674

**BIBN - V., pp., nn.** p. 29

## **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Mostra di strumenti musicali in disegni degli Uffizi

**MSTL - Luogo** Firenze

**MSTD - Data** 1952

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1969

**CMPN - Nome** Lecchini Giovannoni, Simona

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci, Antonio

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2022

<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina