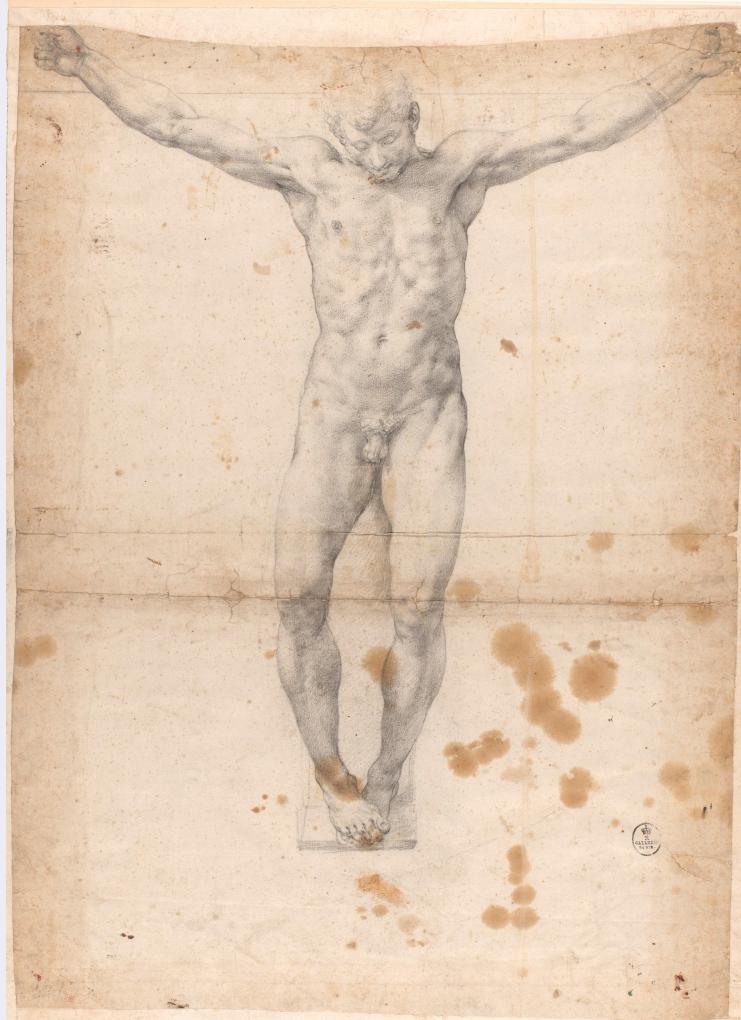


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003527
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Studio per Cristo crocifisso
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 10309 F
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1570
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	622
MISL - Larghezza	452
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato e incollato sul cartone settecentesco della collezione, che è stato ritagliato; margine superiore irregolare; carta ingiallita lungo i margini; numerose macchie di ingiallimento in basso a destra; macchie rosse negli angoli inferiori e in quello superiore sinistro; lacune nell'angolo superiore destro; una piegatura orizzontale con strappi e lacune all'altezza delle ginocchia della figura; altra piegatura a destra; strappi restaurati in alto al centro e lungo il margine destro in basso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio per un Cristo crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	11DD357
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto del controfondo, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	10309
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Aless.dro Allori
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 1062
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è caratteristico dell'attività grafica del pittore del settimo decennio del secolo quando in relazione alla neonata Accademia il plasticismo michelangiolesco si anima di una maggiore attenzione alla realtà, come per esempio nella bella testa naturalistica, e al tempo stesso risente della levigatezza bronzinesca nella forma. Il disegno anche se di qualità più alta, è assai vicino stilisticamente al n. 10306 F che ha lo stesso soggetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** GU FI 650585**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 125029**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Pasquale Nerino Ferri**FNTT - Denominazione** Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze**FNTD - Data** 1890**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi**FNTS - Posizione** 10309 F**FNTI - Codice identificativo** Inv. Ferri 1890**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1969**CMPN - Nome** Lecchini Giovannoni, Simona**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci, Antonio**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Manco, Cinzia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina