

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722589
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Rappresentazione zenitale di tre rotaie, strada e struttura a pianta quadrata segnata con una croce; percorso segnato da una sequenza di punti; freccia; figura umana
SGTP - Titolo proprio	Mai i treni sono stati così appesi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-1.160
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1995
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1995/12/02
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	S.V.E.T.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1999
EDTL - Luogo di edizione	Dosson (TV)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset a colori
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	24,3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tre pieghe orizzontali, una delle quali mediana, le altre due sul quarto superiore e sul quarto inferiore; strappo superficiale con caduta di colore sul fronte, angolo inferiore destro; sul verso: strappi superficiali con cadute di colore in corrispondenza dei quattro angoli; macchia di colore grigio a metà foglio, verso sinistra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione di dipinto Art Brut; figura umana presumibilmente maschile; rappresentazione zenitale di tre rotaie, strada e struttura a pianta quadrata segnata con una croce; sequenza di punti terminante in freccia. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo musicale; intrattenimento; discoteca. Nomi: Stazione S. Lucia; D. Mille; E. Biancuzzi; I. Carraretto; C. Ceroni; M. Colosio; M. De Paoli; A. Gaudio; R. Iachini; A. Mattiussi; S. G. Mele; E. Missinato; F. Pavan; E. Pellegrino; T. Pretto; M. Rocca; P. Roccasalvo; M. Saccomani; M. Salerno; R. Simioni; T. Torrieri; L. Tusini; F. Zanotto; Ferrovie dello Stato; Iguana Bar & Cucina Messicana; Giancarlo Venuto; Paola Bristot. Luoghi: Venezia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	metà superiore, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	STAZIONE/ S. LUCIA/ VENEZIA/ Dal 2 al 30 dicembre 1995/ Orari: tutti i giorni dalle 11 alle 20/ Mostra di pittura del gruppo D. Mille:/ E. Biancuzzi - I. Carraretto - C. Ceroni - M./ Colosio - M. De Paoli - A. Gaudio - R. Iachini/ [...] / R. Simioni - T. Torrieri - L. Tusini - F. Zanotto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	sezione centrale
ISRI - Trascrizione	mai i treni sono stati così appesi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	lato destro, a metà e in basso
ISRI - Trascrizione	T' D MILLE Gli artisti che si presentano in questa mostra stanno svolgendo un percorso di ricerca pittorica personale e di gruppo. Proprio questo intersecarsi dei livelli individuale/collettivo, mi sembra l'elemento maggiormente caratterizzante il loro lavoro. Le modalità di approccio alla fase creativa e operativa sono di fatto manifestamente singolari, per cui è possibile [...] La pratica pittorica che li ha visti e li vede accomunati anche fisicamente, li porta non solo a scambi di materiali, dai pennelli alle vernici, ma anche al dialogo e al confronto ininterrotto. Al contrario dell'immagine romantica dell'artista isolato, incompreso, lontano, circondato da un'aura misteriosa e iniziatica questi artisti molto semplicemente riescono in [...] Entrando nello specifico della lettura delle loro opere, possiamo notare almeno tre diversi filoni direzionali, sintomi di attrazioni artistiche distinte. Il primo appare più attento ad una osservazione della realtà circostante, anche veneziana, ovviamente riletta senza [...] gestuale, che sembra riprodurre scansioni, p[...]enti/scaramantici attraverso segni infantili e simboli magici. Paola Bristot
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Ferrovie dello Stato
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	angolo superiore destro

STMD - Descrizione	Fusione delle lettere "F" e "S". In basso, a sinistra: FERROVI[...]/DELLO STAT[...]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Iguana Bar & Cucina Messicana
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	angolo inferiore sinistro
STMD - Descrizione	Iguana stilizzata. All'interno: IGUANA. In basso: BAR & CUCINA MESSICANA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-1.160-DrMV70819a
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Trentini Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara Daniele