

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722593
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Un giovane uomo trattiene per i capelli una giovane donna nuda, raffigurata con una canestra di fiori in mano
SGTP - Titolo proprio	Gl'innamorati
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-1.164
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1984
<b>DTSF - A</b>	1984
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia Giuntina
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1909/ presente
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1984
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Firenze
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	24,3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana orizzontale; scotch applicato sui margini destro e sinistro, presso gli angoli superiori e inferiori
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile nuda; canestra con fiori; figura maschile in abito rinascimentale; giovane uomo trattiene per i capelli una ragazza nuda con una canestra di fiori in mano. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo teatrale. Nomi: Comune di Venezia; Assessorato alla Cultura; Teatro del Ridotto di Venezia; TRT Teatro Regionale Toscano; Teatro Comunale Metastasio di Prato; Carlo Goldoni; Fabrizio; Ezio Marano; Eugenia; Anita Bartolucci; Flamminia; Isabella Guidotti; Fulgenzio; Gabriele Tozzi; Clorinda; Cristina Fondi; Roberto; Secondo De Giorgi; Ridolgo; Sebastiano Lo Monaco; Lisetta; Lucilla Salvini; Succianespole; Mario Pachi; Tognino; Martino Duane; Roberto Guicciardini; Lorenzo Ghiglia; Benedetto Ghiglia; Adriana Martino; Domenico Maggiotti; Cecilia Filippazzi; Pasquale Barbano; Michele De Santis; Giovanni Botta; GUglielmo Visibelli; Valerio Alfieri; Barbara Conti; Franco Cortese; Ditta Scenotek; Bruno Barbani; Casa d'Arte Cerratelli; Calzature Sacchi; Parrucche Filistrucchi; Blue Neon; Trasporti Nonnati; Lucchese; Sferlazzo; Comune di Colle Val d'Elsa; Teatro del Popolo; Tipografia Giuntina; Marco Misuri. Luoghi: Venezia; Prato; Colle Val d'Elsa

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

piena pagina

**ISRI - Trascrizione**

TRT Teatro Regionale Toscano/ teatro Comunale Metastasio - Prato//  
 GL'INNAMORATI/ di Carlo Goldoni/ Fabrizio vecchio, cittadino  
 Ezio Marano/ Eugenia nipote di Fabrizio Anita Bartolucci/ Flamminia  
 nipote di Fabrizio, vedova Isabella Guidotti/ [...] / Regia di Roberto  
 Guicciardini/ Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia/ Canzoni composte  
 da Benedetto ghiglia/ parole di Adriana Martino/ cantate da Mario  
 Pachi/ Luci di Domenico Maggiotti/ [...] / Scene realizzate dalla Ditta  
 Scenotek, Firenze/ [...] / Foto di scena Lucchese/Sferlazzo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

metà inferiore

**ISRI - Trascrizione**

Un ringraziamento al Comune di Colle Val d'Elsa/ che ha messo a  
 disposizione il Teatro del Popolo/ per l'allestimento dello spettacolo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

metà inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

PREZZI:/ POLTRONA L. 12.000/ POLTRONCINA L. 10.000/  
 RIDUZIONE L. 9.000/ INFORMAZIONI E PREVENDITA/  
 BIGLIETTERIA TEL. 22939

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

margine destro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

Tip. Giuntina - Grafica di Marco Misuri

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà superiore, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI VENEZIA/ ASSESSORATO ALLA CULTURA// TEATRO DEL RIDOTTO/ VENEZIA// TEATRO DEL RIDOTTO/ MARTEDI' 14 FEBBRAIO 1984 - ORE 21.00/ MERCOLEDI' 15 FEBBRAIO 1984 - ORE 21.00

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Venezia
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	metà superiore, in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	Cerchi concentrici. Al centro, leone alato marciano frontale con libro aperto. Nella cornice: COMUNE DI VENEZIA// RIPARTIZIONE TRIBUTI

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-1.164-DrMV70823
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini Francesco

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara Daniele