

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395338
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassetta
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cassetta a rosette
OGTP - Posizione	altro lato lungo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	guerrieri; centauro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

**DTZG - Secolo**

X sec.

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

991

**DTSF - A**

1000

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**ADT - Altre datazioni**

XI-XII secolo

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito costantinopolitano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

osso/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica**

avorio/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica**

legno

**MTC - Materia e tecnica**

metallo

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

11.5

**MISL - Larghezza**

47.5

**MISV - Varie**

placchette cm 5.9 x 5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Tutte le placchette e i bordi modanati (alcuni con riparazioni e integrazioni) sono in osso; alcune fasce ornamentali sono state rifatte in avorio. Il centro delle rosette è connotato da un sistema di fissaggio, forse moderno, con pernio d'avorio, riscontrabile anche in altri cofanetti bizantini. Le cerniere sono moderne.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lato lungo della cassetta rettangolare con coperchio troncopiramidale. Esso è ricoperto da cinque formelle figurate in osso, circondate da fasce ornamentali a rosette, anch'esse in osso. Da sinistra a destra si osservano: un guerriero rivolto verso destra, munito di lancia e scudo; un guerriero di schiena volto verso sinistra, munito di lancia e scudo; un centauro con lancia, ornata di pelle di leone, e scudo; un guerriero rivolto verso destra, con la spada alzata e uno scudo; un guerriero rivolto verso sinistra con un giavellotto.

**DESI - Codifica Iconclass**

45B

**DESI - Codifica Iconclass**

45B

**DESI - Codifica Iconclass**

92LL71

**DESI - Codifica Iconclass**

45B

**DESI - Codifica Iconclass**

45B

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano. Figura: guerriero. Abbigliamento: berretto frigio; mantello. Oggetti: lancia; scudo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano. Figura: guerriero. Oggetti: lancia; scudo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano. Figura: centauro. Oggetti: lancia; scudo; pelle di leone.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano. Figura: guerriero. Abbigliamento: tunica; mantello. Oggetti: spada; scudo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano. Figura: guerriero. Abbigliamento: mantello. Oggetti: giavellotto; scudo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La formella con il guerriero rivolto verso destra con in testa il berretto frigio, mostra uno stile fiacco: con tutta probabilità si tratta di un rifacimento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Carrand Louis
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_26_carrand_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_26_Carrand_11

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_26_Carrand_17

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_26_Carrand_18

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_26_Carrand_19

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_26_Carrand_20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria