

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395338
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassetta
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cassetta a rosette
OGTP - Posizione	coperchio dell'altro lato lungo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	centauro; putti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	X sec.
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	991
DTSF - A	1000
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	XI-XII secolo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito costantinopolitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	38
MISV - Varie	placchette cm 4.5 x 4.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sbeccature e fessure nelle fasce ornamentali e nella placchetta con il centauro. Tutte le placchette e i bordi modanati (alcuni con riparazioni e integrazioni) sono in osso; alcune fasce ornamentali sono state rifatte in avorio. Il centro delle rosette è connotato da un sistema di fissaggio, forse moderno, con pernio d'avorio, riscontrabile anche in altri cofanetti bizantini. Le cerniere sono moderne.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altro lato lungo del coperchio troncopiramidale che copre la cassetta. Esso presenta quattro formelle in osso, circondate da fasce ornamentali a rosette, anch'esse in osso. Al centro, doppia fascia di rosette, mentre una stretta modanatura a ovoli alternati a coppie di perline fa da cornice alla decorazione interna. Medaglioni con teste di profilo incorniciati da esili racemi occupano gli spicchi angolari; altri si alternano alle rosette nelle fasce verticali. Le quattro formelle raffigurano da sinistra a destra: un centauro nell'atto di cadere, visto di schiena; un putto alato che cavalca un delfino; un putto alato, seduto su una foglia, che suona il corno; un putto in volo con il globo in mano, al di sopra di un serpente.
DESI - Codifica Iconclass	92L72
DESI - Codifica Iconclass	92D19163

DESI - Codifica Iconclass	92D1916
DESI - Codifica Iconclass	92D1916
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Figura: centauro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Figura: putto alato. Animale: delfino.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Figura: putto alato. Oggetti: foglia; corno.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Figura: putto alato. Oggetti: globo. Animale: serpente.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo Weitzmann (1951), nel primo episodio va identificato il centauro Chirone. Il medesimo tema si ritrova anche nella decorazione del Cofanetto di Veroli, oggi al Victoria and Albert Museum di Londra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_26_carrand_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-77, n. III.3 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 72-77, n. III.3 (bibliografia precedente)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria