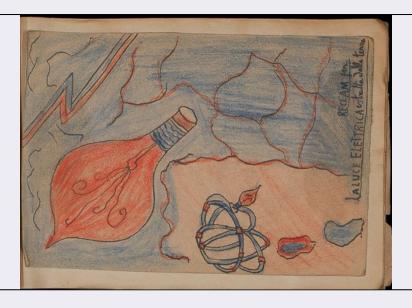
# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | D        |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 01       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00407172 |
| ESC - Ente schedatore              | UNITO    |
| ECP - Ente competente              | S251     |

### **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 58

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione taccuino di disegni

OGTV - Identificazione insieme
OGTP - Posizione foglio 58

QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 84

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** cartoncini con disegni e scritte incollati sulle pagine di un taccuino

SGTT - Titolo Il Mondo in rivista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| LDCT - Tipologia                                   | palazzo  |  |
|--|--|--|
| LDCQ - Qualificazione                              | universitario  |  |
| LDCN - Denominazione attuale                       | Palazzo degli Istituti Anatomici                       |  |
| LDCC - Complesso di<br>appartenenza                | Città della Scienza                                    |  |
| LDCU - Indirizzo                                   | corso Massimo d'Azeglio 52                             |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                      | Museo di Antropologia ed Etnografia                    |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                        | IMONIALI   |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                          | O O SOPRINTENDENZA                                     |  |
| INVN - Numero                                      | MAET_ARTBRUT_20  |  |
| INVD - Data  | 2021   |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                          | O O SOPRINTENDENZA                                     |  |
| INVN - Numero                                      | 69   |  |
| INVD - Data  | 2018   |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA         |  |  |
| INVN - Numero                                      | Eu234  |  |
| INVD - Data  | 1990-2018  |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (                        | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE                              |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                       | luogo di deposito                                      |  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO                           | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA                                |  |
| PRVS - Stato                                       | ITALIA   |  |
| PRVR - Regione                                     | Piemonte   |  |
| PRVP - Provincia                                   | TO   |  |
| PRVC - Comune                                      | Torino   |  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                            | IFICA  |  |
| PRCT - Tipologia                                   | edificio   |  |
| PRCQ - Qualificazione                              | universitario  |  |
| PRCD - Denominazione                               | Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia         |  |
| PRCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista - Torino |  |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico           | Via Accademia Albertina 17                             |  |
| PRD - DATA   |  |  |
| PRDI - Data ingresso                               | 1936   |  |
| PRDU - Data uscita                                 | 2018   |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (                        | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE                              |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                       | luogo di deposito                                      |  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO                           | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA                                |  |
| PRVS - Stato                                       | ITALIA   |  |
| PRVR - Regione                                     | Piemonte   |  |
| PRVP - Provincia                                   | TO   |  |
|  |  |  |

| PRVC - Comune                                      | Torino   |
|--|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                            |  |
| PRCT - Tipologia                                   | palazzo  |
| PRCQ - Qualificazione                              | pubblico                                       |
| PRCD - Denominazione                               | Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia |
| PRCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | Palazzo Carignano                              |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico           | via Accademia delle Scienze 5                  |
| PRD - DATA   |  |
| PRDI - Data ingresso                               | 1926   |
| PRDU - Data uscita                                 | 1936   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                          | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE                      |
| TCL - Tipo di localizzazione                       | luogo di esecuzione/fabbricazione              |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE                            | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA                        |
| PRVS - Stato                                       | ITALIA   |
| PRVR - Regione                                     | Piemonte                                       |
| PRVP - Provincia                                   | TO   |
| PRVC - Comune                                      | Torino   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                            | IFICA  |
| PRCT - Tipologia                                   | ospedale                                       |
| PRCQ - Qualificazione                              | psichiatrico                                   |
| PRCD - Denominazione                               | Ex Regi Ospedali Psichiatrici Torinesi         |
| PRD - DATA   |  |
| PRDI - Data ingresso                               | 1900   |
| PRDU - Data uscita                                 | 1926   |
| DT - CRONOLOGIA                                    |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                            | ICA  |
| DTZG - Secolo                                      | XX   |
| DTZS - Frazione di secolo                          | secondo quarto                                 |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                           | CA   |
| DTSI - Da  | 1928   |
| DTSV - Validità                                    | ca   |
| DTSF - A   | 1935   |
| DTSL - Validità                                    | ante   |
| DTM - Motivazione cronologia                       | data   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                         |  |
| AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito                                     |
| AUTR - Riferimento all'intervento                  | creatore dell'insieme                          |
| AUTM - Motivazione                                 |  |

| dell'attribuzione  | firma  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>  | Bertola, Mario   |
| AUTA - Dati anagrafici   | 1898-1952  |
| AUTH - Sigla per citazione   | MAET_MB  |
| ATB - AMBITO CULTURALE   |  |
| ATBD - Denominazione   | ambito manicomiale   |
| ATBM - Motivazione   | contesto   |
| dell'attribuzione  | Concisto   |
| MT - DATI TECNICI  |  |
| MTC - Materia e tecnica  | carta beige/ matita azzurra  |
| MTC - Materia e tecnica  | carta azzurrina/ matita  |
| MTC - Materia e tecnica  | carta azzurrina/ lapis   |
| MTC - Materia e tecnica  | carta azzurrina/ inchiostro di china   |
| MIS - MISURE   |  |
| MISU - Unità   | cm   |
| MISA - Altezza   | 11,5   |
| MISL - Larghezza   | 17,0   |
| CO - CONSERVAZIONE   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ   | IONE   |
| STCC - Stato di  | buono  |
| conservazione  |  |
| DA - DATI ANALITICI  |  |
| DES - DESCRIZIONE  |  |
| DESO - Indicazioni   | il disegno colorato a tutta pagina rappresenta una lampadina molto grande, un lampo e una piccola lampadina con il proprio filo; è |
| sull'oggetto   | presente una didascalia  |
| DESI - Codifica Iconclass  | 41B371-22C4(RED); 44E42-22C4(BLUE)-22C4(RED)   |
| DESS - Indicazioni sul   | Occation lamas diagrams  |
| soggetto   | Oggetto: lampadine; Lampo  |
| ISR - ISCRIZIONI   |  |
| ISRC - Classe di   | didascalica  |
| appartenenza   |  |
| ISRL - Lingua  | italiano   |
| ISRS - Tecnica di scrittura  | a inchiostro   |
| ISRT - Tipo di caratteri   | maiuscolo  |
| •  |  |
| ISRP - Posizione   | lato sinistro del foglio   |
| ISRP - Posizione<br>ISRI - Trascrizione  | RECLAM PER LA LUCE ELETTRICA estratta dalla terra.   |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E   | RECLAM PER LA LUCE ELETTRICA estratta dalla terra.   |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE  | RECLAM PER LA LUCE ELETTRICA estratta dalla terra.  E VINCOLI  |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione   | RECLAM PER LA LUCE ELETTRICA estratta dalla terra.  E VINCOLI  donazione   |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome                           | RECLAM PER LA LUCE ELETTRICA estratta dalla terra.  E VINCOLI  donazione Giovanni Marro  |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione | RECLAM PER LA LUCE ELETTRICA estratta dalla terra.  E VINCOLI  donazione Giovanni Marro 1926                                       |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome                           | RECLAM PER LA LUCE ELETTRICA estratta dalla terra.  E VINCOLI  donazione Giovanni Marro 1926                                       |

| generica                             | proprietà Ente pubblico non territoriale         |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| CDGS - Indicazione                   |  |  |  |
| specifica                            | Università degli studi di Torino                 |  |  |
| CDGI - Indirizzo                     | Via Verdi 8                                      |  |  |
|                                      | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO            |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA     |  |  |  |
| FTAX - Genere                        | documentazione allegata                          |  |  |
| FTAP - Tipo                          | fotografia digitale (file)                       |  |  |
| FTAD - Data                          | 2021   |  |  |
| FTAE - Ente proprietario             | Università degli Studi di Torino                 |  |  |
| FTAN - Codice identificativo         | MAET_ARTBRUT_20_58                               |  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                   |  |  |  |
| BIBX - Genere                        | bibliografia specifica                           |  |  |
| BIBA - Autore                        | Mangiapane, Gianluigi                            |  |  |
| BIBD - Anno di edizione              | 2020   |  |  |
| BIBH - Sigla per citazione           | BIBLAB11   |  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                   |  |  |  |
| BIBX - Genere                        | bibliografia specifica                           |  |  |
| BIBA - Autore                        | Mangiapane, Gianluigi - Grasso, Erika            |  |  |
| BIBD - Anno di edizione              | 2020   |  |  |
| BIBH - Sigla per citazione           | BIBLAB10   |  |  |
| MST - MOSTRE                         |  |  |  |
| MSTT - Titolo                        | La mostra che non c'è                            |  |  |
| MSTL - Luogo                         | Festival Arte Irregolare e Outsider Art, Bologna |  |  |
| MSTD - Data                          | 2020   |  |  |
| MST - MOSTRE                         |  |  |  |
| MSTT - Titolo                        | Visioni fra cielo e terra: Giorgio Barbero & C   |  |  |
| MSTL - Luogo                         | Palazzo Barolo, Torino                           |  |  |
| MSTD - Data                          | 2018   |  |  |
| MST - MOSTRE                         |  |  |  |
| MSTT - Titolo                        | L'arte di fare la differenza                     |  |  |
| MSTL - Luogo                         | Palazzo Barolo, Torino                           |  |  |
| MSTD - Data                          | 2014   |  |  |
| MST - MOSTRE                         | D 100 1 10 .                                     |  |  |
| MSTT - Titolo                        | Banditi dell'arte                                |  |  |
| MSTL - Luogo                         | Halle St.Pierre, Parigi                          |  |  |
| MSTD - Data                          | 2012   |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                 |  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS           |  |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso            | 1  |  |  |
| ADSM - Motivazione                   | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |  |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE |  |  |  |

| CMPD - Data                    | 2022   |
|--------------------------------|--|
| CMPN - Nome                    | Mangiapane, Gianluigi  |
| RSR - Referente scientifico    | Cilli, Cristina  |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria   |
| AN - ANNOTAZIONI               |  |
| OSS - Osservazioni             | la presente scheda è stata realizzata in collaborazione con Mirta Bottai e Beatrice Obertini (ex studentesse del Corso di Comunicazione Creativa per i Beni Culturali dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano) sotto l'egida di Chiara Nenci (docente presso il Corso di Comunicazione Creativa per i Beni Culturali dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano) durante il loro tirocinio presso il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino. |