

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395225
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Compianto su Cristo morto
SGTT - Titolo	Deposizione
SGTL - Tipo titolo	da elenco opere donate dagli eredi al Comune di Empoli (2016) e bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. GAM 145
INVD - Data	1995

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Empoli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Empoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSF - A	1959
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Terreni Gino
AUTA - Dati anagrafici	1925/
AUTH - Sigla per citazione	00004446
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tito Guainai
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1956
EDTL - Luogo di edizione	Empoli
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	28/30
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	630
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	700
MIFL - Larghezza	1000
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Carta ingiallita; presenza di lievi piegature e rotture sui bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D72
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D72 5
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D72 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Cristo morto, Maria, San Giovanni Evangelista
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	autore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G T
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Terreni Gino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GTerreni "Deposizione 59"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Terreni Gino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	xilografia or. 28/30
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa riproduce uno dei numerosi soggetti religiosi realizzati dall'artista. Il tema della Deposizione di Cristo è stato più volte rappresentato dall'artista in particolare tra gli anni '50 e '60 del '900. Secondo quanto reso noto da documentazione allegata al momento della donazione, la stampa fu realizzata nella casa/studio di via Fattori 8 a Empoli e stampata dallo stesso autore con il suo torchio a pressa. L'opera è stata donata al Comune di Empoli da Leonardo Giovanni e Sabrina Terreni, figli e eredi dell'artista, all'indomani della morte dell'autore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 2016

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAD - Data** 2023

**FTAN - Codice identificativo** terreni\_ire5470

**FTAF - Formato** Jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTF - Tipo** registro inventariale

**FNTA - Autore** Campigli M., Boldrini E.

**FNTD - Data** 1995

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTF - Tipo** memoria

**FNTA - Autore** Leonardo Giovanni e Sabrina Terreni

**FNTD - Data** 11 gennaio 2016

**BIL - Citazione completa**

Leonardo Giovanni Terreni a cura di, Gino Terreni a Scandicci. Con la sgorbia, col pennello, col fucile..., con interventi critici di Gabriella Gentilini e Marco Gamannossi, catalogo mostra Scandicci, Castello dell'Acciaio, 25 aprile – 2 giugno 2017, [Firenze], Tipografia del Consiglio Regionale, 2017

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Gino Terreni

**MSTL - Luogo** Venezia, Galleria d'arte "Il Traghetto"

**MSTD - Data** 7 - 16 novembre 1964

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Gino Terreni

**MSTL - Luogo** La Spezia, Galleria La Sprugola

**MSTD - Data** 7 - 19 novembre 1969

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2022

**CMPT - Nome** Boldrini E.

**FUR - Funzionario**

responsabile	Torricini L.
AN - ANNOTAZIONI	