SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407172
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	62
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	taccuino di disegni
OGTV - Identificazione	insieme
OGTP - Posizione	foglio 62
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	84
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cartoncini con disegni e scritte incollati sulle pagine di un taccuino
SGTT - Titolo	Il Mondo in rivista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Città della Scienza
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MAET_ARTBRUT_20
INVD - Data	2021
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	69
INVD - Data	2018
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Eu234
INVD - Data	1990-2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	edificio
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista - Torino
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina 17
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze 5
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1926
PRDU - Data uscita	1936
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCQ - Qualificazione	psichiatrico
PRCD - Denominazione	Ex Regi Ospedali Psichiatrici Torinesi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1900
PRDU - Data uscita	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	creatore dell'insieme
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bertola, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1898-1952
AUTH - Sigla per citazione	MAET_MB
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito manicomiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ matita azzurra
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ lapis
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11,5
MISL - Larghezza	17,0
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il disegno centrale sulla pagina rappresenta quattro uccelli (si riconoscono da sinistra a destra un uccello con un cappello da pagliaccio, un gufo appollaito su un ramo, un gallo e un uccello non identificabile) parlanti: sono infatti accompagnati da un fumetto. Inoltre, l'autore ha realizzato attorno al disegno sette riquadri dove ha inserito altrettanti disegni (dall'alto a sinistra: disegno non distinguibile; due scheletri; diverse figure zoomorfe o antropomorfe; un uccello e una cassettiera). Sono sempre presenti delle scritte didascalie
DESI - Codifica Iconclass	25F; 42E141; 25F3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Volatili: Uccelli vari, Gallo, Gufo; Scheletri; Figure umane stilizzate; Figure fantastiche; Mobilio: Cassettiera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul margine superiore del foglio al centro
ISRI - Trascrizione	Quando al lume della luna, imperlando il ciel si va
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto i singoli uccelli disegnati (da sinistra a destra)
ISRI - Trascrizione	IL PAGLIACCIO; LA TRAVIATA; IL TROVATORE; ANDREA CHENIER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	vignetta stile fumetto vicino agli uccelli parlanti (da sinistra a destra)
ISRI - Trascrizione	1) Il riso abbonda sopra la bocca degli stolti e di chi li ascolta; 2) Nella fuggevole aria si muore molti prima del tempo e della vita; 3) Meglio la gallina oggi che l'uovo domani, l'amore è come il pane chi non l'ha muore di fame; 4) O giovinetta bella non disprezzate il detto meglio soli che male accompagnati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	primo riquadro (in alto a sinistra)
ISRI - Trascrizione	LE SFINGI AFRICANE. CAMELOTTI di mare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	secondo riquadro (in alto a destra)
ISRI - Trascrizione	Un negozio delle morti scheletriche, n.13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	terzo riquadro (in basso a sinistra)
ISRI - Trascrizione	Una mantenuta nella terra di animali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	quarto riquadro (margine inferiore del foglio, secondo da sinistra)
ISRI - Trascrizione	I maltusiani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	quinto riquadro (margine inferiore del foglio, terzo da sinistra)
ISRI - Trascrizione	Gli abitanti dell'aria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sesto riquadro (margine inferiore del foglio, quarto da sinistra)
ISRI - Trascrizione	Il pianeta dei Merli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	settimo riquadro (margine inferiore del foglio, ultimo)
ISRI - Trascrizione	Ogni cassetto una storia umana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovanni Marro
ACQD - Data acquisizione	1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	MAET_ARTBRUT_20_62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangiapane, Gianluigi
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	BIBLAB11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangiapane, Gianluigi - Grasso, Erika
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	BIBLAB10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La mostra che non c'è
MSTL - Luogo	Festival Arte Irregolare e Outsider Art, Bologna
MSTD - Data	2020
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Visioni fra cielo e terra: Giorgio Barbero & C
MSTL - Luogo	Palazzo Barolo, Torino
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte di fare la differenza
MSTL - Luogo	Palazzo Barolo, Torino
MSTD - Data	2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Banditi dell'arte
MSTL - Luogo	Halle St.Pierre, Parigi
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mangiapane, Gianluigi
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
	la presente scheda è stata realizzata in collaborazione con Mirta Bottai e Beatrice Obertini (ex studentesse del Corso di Comunicazione

OSS - Osservazioni	Creativa per i Beni Culturali dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano) sotto l'egida di Chiara Nenci (docente presso il Corso di Comunicazione Creativa per i Beni Culturali dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano) durante il loro tirocinio presso il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino.