

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00384620

ESC - Ente schedatore S86

ECP - Ente competente R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione	Agata orante
OGTP - Posizione	nella monofora dell'abside centrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Agata
SGTT - Titolo	Agata orante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale di Catania
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo
LDCS - Specifiche	Abside centrale/monofora
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1959
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Duilio Cambellotti
AUTA - Dati anagrafici	1876-1960
AUTH - Sigla per citazione	cambi1
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lojacono Pietro
CMMD - Data	1958
CMMC - Circostanza	I lavori di restauro del Duomo di Catania
CMMF - Fonte	documenti d'Archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La vetrata policroma con legatura a piombo è posta nella monofora rivestita con pietra lavica al centro dell'abside della Cattedrale di sant'Agata. Alla realizzazione della bellissima opera collaborano con l'artista l'Ingegnere e Soprintendente di Catania Lojacono e il Vicario Generale dell'Arcidiocesi Mons. Luigi Ciancio. La composizione evidenzia il momento dell'intimo colloquio di Agata, già in mano ai suoi carnefici, con Dio. L'artista rappresenta un'iconografia della Santa non molto diffusa in arte. L'effigie della martire catanese, infatti, viene identificata tradizionalmente con l'apostolo Pietro di cui la "Passio" narra che visita Agata in carcere e le guarisce il seno. Con il XVII secolo la raffigurazione predilige il taglio dei seni, con immagini di crudeltà. Ciò che l'artista fa magistralmente emergere è l'immagine dell'orazione a Dio della martire così com'è descritta nell' inno cantato la mattina del sei febbraio dalle monache benedettine dell'adorazione perpetua del Santissimo Sacramento. In occasione del passaggio del fercolo della Santa per via dei Crociferi davanti la chiesa di san Benedetto tutto il popolo fedele si raduna in surreale silenzio e ascolta il canto " Stans Beata Agatha in medio carceris expansis manibus orabat ad Dominum..." L'artista raccoglie questa invocazione e decora all'altezza delle mani di Agata " Beata Agatha Expansis manibus orabat"
DESI - Codifica Iconclass	11HH(AGATA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Agata è figurata con la veste bianca e sopra di essa un velo o manto rosso. Le mani e gli occhi sono rivolti al cielo in preghiera. Sopra i capelli dei cerchi bianchi compongono l' aureola luminosa. Il garofano bianco dal lungo stelo e la palma verde annunciano la fedeltà a Cristo e il martirio. Ai piedi sono disegnati 2 stemmi, quello della città di Catania e quello dell'Arcivescovo Guido Luigi Bentivoglio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Catania
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso/ lato destro
STMD - Descrizione	Scudo con lo sfondo azzurro con in alto la corona reale aragonese. In rosso l'elefante e la lettera "A" di Agata. In basso la sigla S.P.Q.C. [Senatus Populusque Catanensium]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Arcivescovo Guido Luigi Bentivoglio
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso/a sinistra
STMD - Descrizione	Scudo con le tipiche insegne Arcivescovili
NSC - Notizie storico-critiche	Con nota di protocollo 2908 del 29 settembre del 1958 il Soprintendente ai monumenti di Catania commissiona la vetrata artistica raffigurante sant'Agata da "applicare alla finestra centrale dell'abside maggiore, se la S.V. è disposta ad accogliere l'incarico sarebbe opportuna una sua visita a Catania per studiare sul posto la ideazione migliore e le modalità di esecuzione dell'opera, che deve essere intonata all'ambiente". La risposta di accettazione del lavoro da parte del Prof. Cambellotti viene protocollata dalla Soprintendenza ai monumenti con il numero 2995 del 6 ottobre 1958
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale di Catania
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	agata1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Lojacono Pietro
FNTT - Denominazione	Catania-Duomo- Vetrata artistica dell'abside
FNTD - Data	1958/09/29
FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza ai Momumenti della Sicilia Orientale di Catania
FNTS - Posizione	Cartella CT15-19A, fascicolo 8

FNTI - Codice identificativo	camb2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Duilio Cambellotti
FNTT - Denominazione	Risposta al Soprintendente Lojacono
FNTD - Data	1958/10/06
FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale di Catania
FNTS - Posizione	Cartella CT15 - 19A, fascicolo 8
FNTI - Codice identificativo	camb3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	camb4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zito Gaetano, Millesoli Gianluca, Mellusi Giovan Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	camb5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi