

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019624
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Margherita Alacoque
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1762
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bolognese-emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune piccole cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare. L'effigiata, vista sino all'altezza delle gambe, tiene tra le mani un libro aperto. Al suo fianco vi è un tavolino, ove sono collocati un crocifisso e un'immagine del Sacro Cuore di Gesù.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Maria Margherita Alacoque)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Attributi: chiavi.
NSC - Notizie storico-critiche	La santa francesca Maria Margherita Alacoque (1647-1690) venne canonizzata solo nel 1920 e infatti qui compare senza il nimbo. Monaca presso il monastero di Paray-le-Monial, ebbe varie visioni che le stimolarono il culto per il Sacro Cuore. Esso è messo in accentuato rilievo nella tela in predicato, in particolare nella forma circondata dalla corona di spine che è il simbolo della Compagnia di Gesù, la quale, con la figura del padre Andrea Michelini, influenzò la riforma della comunità di clarisse. A tale devozione per il Sacro Cuore di Gesù si deve l'interesse per l'immagine della religiosa nutrito dalle monache forlivesi, che nel 1762 mutarono titolo, assumendo quello del Corpus Domini. La data si pone quindi come termine post quem per la datazione dell'opera, che potrebbe essere attribuita ad un artista dell'ambito bolognese-emiliano, che si esprime con un linguaggio già improntato ad un certo classicismo di pieno Settecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

FTAN - Codice identificativo New_1657792526354

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Donatini E.

FUR - Funzionario responsabile Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1998

RVMN - Nome Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1981

AGGN - Nome Ricca Rosellini E.

AGGF - Funzionario responsabile Colombi Ferretti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2022

AGGN - Nome Minardi, Mauro

AGGF - Funzionario responsabile Tori, Luisa