

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722377
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Albero spoglio in distesa nevosa su cielo invernale; sei figurini di moda con relativi scampoli di tessuto Orsolana
SGTP - Titolo proprio	Inverno 1950-51
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	16/2/D

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-3.250
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1951
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1951/05/27
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gros Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888/ 1977
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002137
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Mario Gros & C.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20,5
<b>MISL - Larghezza</b>	27,8
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffuso deposito di sporco; copertina: strappo sul margine destro, in alto; risolto di copertina: piega e strappo in prossimità dell'angolo superiore destro; risolto di quarta di copertina: strappo sulla piega;
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: fantino a cavallo; ostacolo denominato "fence grande". Categoria merceologica/tipo evento: - Nomi: Grafiche Modiano; Gino De Finetti; Questura di Trieste. Luoghi: Trieste
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta di copertina: angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIO GROS & C. - TORINO/ RIPRODUZIONE VIETATA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	copertina: metà inferiore, a sinistra; altre pagine: metà inferiore a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[scritte convergenti con "o" in comune] mario/ gros
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo minuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	copertina: margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	inverno 1950-51
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AUTORIZZATA LA DISTRIBUZIONE DALLA R. QUESTURA DI TORINO IL 27-5-1950
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta di copertina: angolo superiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per ogni singolo articolo verrà/ fornito un cartello da vetrina con/ il prezzo di vendita al pubblico// [riproduzione fascimile del tagliando di garanzia con iscrizione: GARANZIA// ORSOLANA]// A PARTIRE DA QUESTA NUOVA PRODUZIONE I NEGOZI/ SARANNO FORNITI DI BUONI GARANZIA DA CONSEGNARE/ AI CONSUMATORI UNITAMENTE AL TAGLIO ACQUISTATO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

risvolto di copertina: metà inferiore

**ISRI - Trascrizione**

nursella// Fantasia di colori tenui e delicati. Tessuto/ di particolare souplesse. L'ideale nella con-/ fezione per bambini e camicette per signore./ Per la sua originalità e finezza rappre-/ senta fra le collezioni italiane il marchio/ dell'eleganza.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

risvolto di quarta di copertina: metà inferiore

**ISRI - Trascrizione**

Irlanda// Il tessuto rapidamente affermatosi in Italia/ ed all'estero per le sue originali fantasie./ Rappresenta quanto di meglio può desi-/ derare la donna esigente e raffinata.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

(pieghevole aperto) prima anta: metà inferiore

**ISRI - Trascrizione**

Dover// Fantasia invernale semi-pettinata morbida/ e calda per confezioni pratiche da pas-/ seggio e da viaggio di gusto fine e/ distinto.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

(pieghevole aperto) seconda anta: metà inferiore

**ISRI - Trascrizione**

model// Tessuto finissimo a piccoli disegni "joli-/ rien" su fondi uniti e fantasia, nei colori/ di gran moda. Tessuto ideale per la clas-/ sica principesse della donna elegante.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	(pieghevole aperto) terza anta: metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paris// Dernier cri dell'alta moda. Il più mo-/ derno tessuto fantasia. Contrasto ed ar-/ monia di colori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	(pieghevole aperto) quarta anta: metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Chic// Una novità dal particolare "Tombant"/ dei tessuti pettinati double-face. In origi-/ nali disegni Jacquard, permetterà la crea/ zione dei più capricciosi modelli di squisita/ eleganza e raffinatezza.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Guido Dettoni & Figli
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	quarta di copertina: margine inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	[...]UIDO DETTONI & FIGLI/ MILANO/ Via A. Vespucci, 2
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Orsolana
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	risvolto di copertina; angolo inferiore sinistro dell'immagine
<b>STMD - Descrizione</b>	orso bianco su fondo scuro entro cornice mistilinea chiara. In basso: ORSOLANA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Orsolana
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	risvolto di quarta di copertina: angolo superiore destro dell'immagine
<b>STMD - Descrizione</b>	orso bianco su fondo scuro entro cornice mistilinea chiara. In basso: ORSOLANA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Orsolana
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	(pieghevole aperto) ante 1-4: angolo superiore destro dell'immagine
<b>STMD - Descrizione</b>	orso bianco su fondo scuro entro cornice mistilinea chiara. In basso: ORSOLANA

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.za S. Marco, 63

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-3.250-DrMV70909
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-3.250-DrMV70909b
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-3.250-DrMV70909c
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele