

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722384
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gruppo di artisti, poeti e donna orafa offrono le loro opere alla Città di Perugia rappresentata come donna con corona turrata in capo e stemma civico in mano; grifone umbro in primo piano
SGTP - Titolo proprio	Esposizione di Antica Arte Umbra
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	16/2/D

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-3.257
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907/04
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giancarli Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1876-1946
AUTH - Sigla per citazione	A0002134

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito triestino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stabilimento Litografico A. Gambi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ cromolitografia
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25,5
MISL - Larghezza	15
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	diffuso deposito di sporco; sul margine superiore, due fori circolari rinforzati con rivetti metallici ora ossidati; strappi in corrispondenza del foro di destra; lieve abrasione sul margine superiore, a destra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
	Lettura iconografica: rappresentazione allegorica della città di Perugia come donna seduta in trono, con corona turrata in capo e nella mano destra stemma civico al grifone rampante; giovani artisti in abiti rinascimentali; giovane donna con vaso di metallo in mano; grifone

DESS - Indicazioni sul soggetto	incoronato con blasone riportante l'iscrizione "VMBRIA" sorretto con la zampa destra; cinque blasoni; veduta di sintesi della città di Perugia. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; evento espositivo. Nomi: Stabilimento Litografico A. Gambi; A. Giancarli. Luoghi: Perugia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Stab. Lit. A. Gambi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	AGIANCARLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	metà inferiore
ISRI - Trascrizione	Esposizione/ di/ Antica Arte Umbra/ Perugia/ Aprile-Ottobre/ 1907
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	metà inferiore, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	Sezioni/ 1 Dipinti dise- gni di artisti/ umbri o di/ scuola umbra./ 2. Sculture in-/ tagli tarsie./ 3. Oreficerie, argenterie e bronzi./ [...]/ 6. Armi.// Sezioni/ 7. Mobili ed u- tensili./ 8 Quadri e di- segni topogra- / fici relativi alla/ Regione um- bra./ 9. Miniature, li- bri e codici./ [...]/ 12. Fotografie di/ monumenti/ umbri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Salce, Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1962

ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
CDGI - Indirizzo	P.za S. Marco, 63
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-3.257-DrMV70916
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele