

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3806231187561
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico e artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Pianta del primo piano con lo scalone d'ingresso al museo a ridosso della basilica di San Vitale di Ravenna
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCL - Località	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	sì
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899/03/00
DTSF - A	1899/03/00
DTM - Motivazione/fonte	data
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Grandi, Francesca
CMA - Anno di redazione	2022

<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni
<b>IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO</b>	
<b>IMDT - Tipo scheda</b>	D
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Disegno a inchiostro di china su carta. Pianta del primo piano con lo scalone d'ingresso al museo della basilica di San Vitale di Ravenna. Scala 1:50. Scala alle camerette allievi, sergenti, pianerottolo, dormitorio allievi sergenti e matroneo.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Ravenna - Basilica di San Vitale - pianta - museo
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	<p>La basilica di San Vitale sorge su un sacello del V secolo dedicato all'omonimo martire; la sua costruzione iniziò nel 525 d.C. per volontà del vescovo Ecclesio e grazie al contributo del banchiere Giuliano Argentario. Dopo 20 anni di costruzione, la basilica fu consacrata nel 547 dal vescovo Massimiano. La struttura in laterizio presenta un impianto ottagonale su due livelli, di cui quello superiore racchiude la cupola, sorretta da 8 grandi pilastri. All'interno, un arco trionfale introduce al presbiterio, punto focale della decorazione a mosaico. Tra il IX e il X secolo l'ordine benedettino, che qui si stabilì fino al XVIII secolo, costruì il proprio convento nell'area attorno a San Vitale, addossando vari edifici alle pareti e alla facciata. Nel XIX secolo, ciò che rimaneva del programma decorativo originario era il mosaico presbiteriale, mentre il rivestimento delle pareti dell'ordine inferiore era quasi del tutto andato perduto. Filippo Lanciani, ingegnere del Genio Civile attivo a Ravenna nella seconda metà del XIX secolo, si occupò della sistemazione dell'area absidale, del ripristino del rivestimento marmoreo dei piloni e delle pareti perimetrali della basilica. Tra la fine dell'800 e gli inizi del '900 furono oggetto di restauro le capriate lignee del tetto e vennero eliminati i corpi di fabbrica che circondavano il perimetro della basilica, integrandone le lacune, interventi testimoniati da alcuni disegni conservati presso l'Archivio disegni della Soprintendenza. Tra il 1898 e il 1904 Corrado Ricci, nuovo direttore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, coadiuvato da alcuni tecnici dell'Opificio delle Pietre Dure, si occupò della ricostruzione delle tarsie del tratto inferiore dell'abside di San Vitale. Sempre negli stessi anni si occupò anche della sistemazione del pronao, della torre scalaria, della demolizione di alcune cappelle e della Sacrestia oltre che alla realizzazione delle finestre con infissi in legno. Importanti furono anche i lavori di abbassamento del pavimento, condotti prima da Giuseppe Gerola poi da Renato Bartoccini. Gli scavi portarono alla scoperta di porzioni superstiti del pavimento musivo del VI secolo, che vennero ricomposte e ricollocate.</p>
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	458x477

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	macchia, deformazione, mancanza di parti
STCN - Note	Macchie, pieghe e due fori per archiviazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome di persona o ente	Anonimo italiano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

### GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	12.19620
GECY - Coordinata y	44.42006
GECS - Note	georeferenziazione all'ingresso
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto

### GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

## LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico	monastero
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	benedettino
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	147826446257
LDCC - Complesso monumentale di	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale

**appartenenza****LDCM - Denominazione contenitore giuridico**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**LDCS**

Archivio disegni/ armadio n. 2

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE****INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario**

ADS RA 473

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura - SABAP RA

**CDGI - Indirizzo**

Via San Vitale, 17 – Ravenna

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SABAPRA\_ADS\_00473

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAA - Autore**

Grandi, Francesca

**FTAD - Riferimento cronologico**

2022

**FTAK - Nome file digitale**

SABAPRA\_ADS\_00473.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

RANALDI, NOVARA 2013

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Ranaldi A., Novara P., Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, Ravenna, 2013.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

KNIFFITZ 2007

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

libro

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Kniffitz L., Mosaicoravenna.it. I mosaici dei monumenti Unesco di Ravenna e Parenzo, Ravenna, 2007.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

LOMBARDI 1992

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

rivista

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lombardi N., Corrado Ricci e i restauri alla basilica di San Vitale di Ravenna, in Quaderni di storia dell'architettura e restauro, Firenze, 1992, pp. 92-99.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FIORI, MUSCOLINO 1990
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fiori C., Muscolino C., Restauri ai mosaici nella Basilica di San Vitale a Ravenna. L'arco presbiteriale, Faenza, 1990