

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00722422 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | pubblicitaria |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Cromolitografia raffigurante il dialogo tra Renzo Tramaglino e Lucia Mondella sullo sfondo del Lago di Como |
| SGTP - Titolo proprio | I Promessi Sposi rievocazione episodica |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |
| LDCS - Specifiche | 16/2/D |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 22.M.346-3.295 |
| INVD - Data | 2022 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1932 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1932/05/21 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito milanese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Grafiche Baroni |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 21,1 |
| MISL - Larghezza | 15 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | diffuso deposito di sporco; angolo superiore destro tagliato; due fori circolari sul margine superiore, al centro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: Renzo Tramaglino; Lucia Mondella; dialogo tra Renzo e Lucia; Lago di Como. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo teatrale. Nomi: Dopolavoro provinciale di Milano; Ettore Romagnoli; Regia questura di Milano; Grafiche Baroni. Luoghi: Trieste |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | margine inferiore, al centro |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | GRAFICHE BARONI - MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | piena pagina |
| ISRI - Trascrizione | I PROMESSI SPOSI/ RIEVOCAZIONE EPISODICA/ LIDO MILANO LIDO/ SOTTO GLI AUSPICI DEL DOPOLAVORO PROV. DI MILANO/ 15-25 GIUGNO 1932/ DIREZIONE ARTISTICA E COMMENTI MUSICALI/ DI ETTORE ROMAGNOLI/ EDIZIONE "LA VOCE DEL PADRONE"/ RIBASSI FERROVIARI 30-50% |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | angolo inferiore destro, angolo inferiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | Autorizzata dalla R. Questura di Milano 21-5-1932// Esente da Bollo R. D. 30-12-1923 - N. 3268 Art. 7 All. B |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | piena pagina |
| ISRI - Trascrizione | VISITATE/ IL/ LIDO DI MILANO/ LUNA/ PARK |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pastello |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | verso: lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | da Rivedere |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Collezione Salce |
| STMU - Quantità | 1 |

| | |
|--|--|
| STMP - Posizione | Verso, in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Entro cornice: RACCOLTA SALCE/ INV. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Salce, Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| CDGI - Indirizzo | P.za S. Marco, 63 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 22.M.346-3.295-DrMV70954 |
| FTAF - Formato | JPEG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 22.M.346-3.295-DrMV70954b |
| FTAF - Formato | JPEG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario | |

