

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395338
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione  
RSET - Tipo scheda A  
RSEC - Codice bene 0900172594

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassetta  
OGTN - Denominazione /dedicazione Cassetta a rosette  
OGTP - Posizione coperchio, superficie superiore piatta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavaliere  
SGTI - Identificazione guerriero con scudo e giavellotto  
SGTI - Identificazione guerriero con scudo e spada alzata  
SGTI - Identificazione centauro intento a suonare il flauto traverso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello  
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4  
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala degli Avori
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	X sec.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	991
<b>DTSF - A</b>	1000
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	XI-XII secolo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito costantinopolitano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>MISP - Profondità</b>	12
<b>MISV - Varie</b>	placchette cm 4.5 x 4.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sbeccature e fessure nelle fasce ornamentali e nelle placchette raffiguranti il cavaliere e il centauro (che ha anche una zampa restaurata). Tutte le placchette e i bordi modanati (alcuni con riparazioni e integrazioni) sono in osso; alcune fasce ornamentali sono state rifatte in avorio. Il centro delle rosette è connotato da un sistema di fissaggio, forse moderno, con pernio d'avorio, riscontrabile anche in altri cofanetti bizantini. Sono state modificate le fasce a rosette centrali nella parte superiore del coperchio. Si registrano segni di ossidazione nei punti di fissaggio dei vecchi chiodi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Superficie piana superiore del coperchio troncopiramidale. Essa è ricoperta da quattro formelle figurate in osso, circondate da fasce ornamentali a rosette, anch'esse in osso. Le formelle raffigurano da sinistra a destra: un cavaliere; un guerriero con scudo che brandisce un giavelotto; un guerriero con scudo, rivolto verso sinistra e la spada alzata; un centauro intento a suonare il flauto traverso con un animale in groppa
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A124

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92L72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano. Figura: cavaliere. Abbigliamento: tunica. Animale: cavallo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano. Figura: guerriero. Abbigliamento: clamide. Oggetti: scudo; giavellotto.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano. Figura: guerriero. Abbigliamento: tunica. Oggetti: scudo; spada.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano. Figura: centauro. Animale: quadrupede (pecora?). Oggetto: flauto traverso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Carrand Louis
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_26_Carrand_5

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_26_Carrand_23

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_26_Carrand_24

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_26_Carrand_25

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciseri, Ilaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-77, n. III.3 (bibliografia precedente)
<b>BIL - Citazione completa</b>	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 72-77, n. III.3 (bibliografia precedente)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria