

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00087123
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Martirio di San Lorenzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1725
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Zanchi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1631/ 1722
AUTH - Sigla per citazione	zan01
AAT - Altre attribuzioni	Marco Olmo (Bergamo 1683 - 1753)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è San Lorenzo, nudo salvo un drappo bianco in cui è sovrapposta la catena, seduto sul bordo di una grande graticola di ferro, su cui viene trascinato da destra da un soldato con morione e spinto da sinistra da un altro soldato. In basso è accucciato un uomo dal torace possente, con corte braghe ocra, che attizza il fuoco. Dietro si scorgono altre figure, di cui una con torcia, oltre a un angioletto volante, con palma del martirio. La scena si svolge in un' ambientazione notturna. Sulla destra dello sfondo si scorge un motivo architettonico di tipo pagano.
DESI - Codifica Iconclass	11H (Lorenzo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo, angelo, soldati. Attributi: bracciere, graticola, palma (San Lorenzo).
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è la pala dell'altare collocato nella prima cappella a sinistra della chiesa cinquecentesca di Santa Maria della Pace di Alzano Lombardo. L'opera fu tradizionalmente attribuita all'ambito lombardo del '700, affine ai modi di Marco Olmo (Bergamo 1683 - 1753). Il recente restauro ha permesso di avvicinare il dipinto alla cerchia del pittore veneziano Antonio Zanchi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2008/11/24
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	2019
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1660141028032
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2008/11/24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Rossi, Francesco
RSR - Referente scientifico	N.R. (recupero pregresso)
FUR - Funzionario responsabile	N.R. (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Merigo, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Merigo, Silvia
AGGE - Ente	SABAP di Bergamo e Brescia
AGGR - Referente scientifico	Sala, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Sala, Laura