

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407172 |
| ESC - Ente schedatore           | UNITO    |
| ECP - Ente competente           | S251     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |    |
|----------------|----|
| RVEL - Livello | 71 |
|----------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione     | taccuino di disegni |
| OGTV - Identificazione | insieme             |
| OGTP - Posizione       | foglio 71           |

### QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 84 |
|---------------|----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | cartoncini con disegni e scritte incollati sulle pagine di un taccuino |
| SGTT - Titolo          | Il Mondo in rivista                                                    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                         |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | universitario                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Istituti Anatomici    |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Città della Scienza                 |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | corso Massimo d'Azeglio 52          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Antropologia ed Etnografia |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                                   |                 |
|---------------------------------------------------|-----------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | MAET_ARTBRUT_20 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2021            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 69              |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2018            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Eu234           |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1990-2018       |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                                       |                                                        |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito                                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                                        |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA                                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Piemonte                                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | TO                                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Torino                                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                                        |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | edificio                                               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | universitario                                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia         |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista - Torino |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>       | Via Accademia Albertina 17                             |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                                        |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1936                                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 2018                                                   |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                                       |                   |
|-------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                   |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Piemonte          |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | TO                |

|                                                            |                                                |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                                |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                        |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | pubblico                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Carignano                              |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Accademia delle Scienze 5                  |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                                |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1926                                           |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1936                                           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                                |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esecuzione/fabbricazione              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                                |
| <b>PRVS - Stato</b>                                        | ITALIA                                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                                             |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                                |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | ospedale                                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | psichiatrico                                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Ex Regi Ospedali Psichiatrici Torinesi         |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                                |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1900                                           |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1926                                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XX                                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | secondo quarto                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                                |
| <b>DTSI - Da</b>                                           | 1928                                           |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                                             |
| <b>DTSF - A</b>                                            | 1935                                           |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                        |                                                |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | creatore dell'insieme                          |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                                  |                                                |

|                                             |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | firma                                                                                                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bertola, Mario                                                                                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1898-1952                                                                                                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | MAET_MB                                                                                                            |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                                                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito manicomiale                                                                                                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto                                                                                                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta beige/ matita azzurra                                                                                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta azzurrina/ matita                                                                                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta azzurrina/ lapis                                                                                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta azzurrina/ inchiostro di china                                                                               |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                    |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                                                                                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 11,5                                                                                                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 17,0                                                                                                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                                                                                              |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                                    |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | la pagina presenta un titolo e una griglia con 8 rettangoli all'interno dei quali si trovano disegni e didascalie. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48AA9822                                                                                                           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 47G6                                                                                                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 43C21321                                                                                                           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25F75(JELLY-FISH)                                                                                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 14                                                                                                                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48A982; 25F6(+343); 25F3                                                                                           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48A98782; 25H2130                                                                                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48A982; 41D221(HAT)                                                                                                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figura mostruosa                                                                                                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Macchina (modello)                                                                                                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Carta geografica; Italia                                                                                           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Animale: Medusa                                                                                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Astro celeste                                                                                                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure fantastiche (Sirene)                                                                                        |

|                                        |                                                                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali; Fiume                                                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soldati; Figura fantastica                                                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | titolazione                                                                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano                                                                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale                                                                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in centro in alto                                                                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NOI... IN TUTTO IL MONDO                                                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                                                                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano                                                                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                                                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | primo quadrante                                                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | I numi della diavoleria nera.                                                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                                                                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano                                                                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                                                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | secondo quadrante                                                                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Un giocattoli per felini con le ruote.                                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                                                                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano                                                                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                                                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | terzo quadrante                                                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Cartografia animale. La terra divisa regione per regione con i colori chi primeggia. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                                                                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano                                                                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro                                                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                                                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | quarto quadrante                                                                     |

|                                            |                                                                                                 |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Le nuvole: fuoco bianco della pelle animale.                                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |                                                                                                 |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica                                                                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano                                                                                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro                                                                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo                                                                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | quinto quadrante                                                                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | I numi del sole.La porta che dà accesso al suo palazzo.                                         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |                                                                                                 |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica                                                                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano                                                                                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro                                                                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo                                                                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sesto quadrante                                                                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Le sirene: qualità diverse di animali acquatici, tipo di pesce con le zampe della tartaruga.    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |                                                                                                 |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica                                                                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano                                                                                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro                                                                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo                                                                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | settimo quadrante                                                                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Gli insetti e animali del fondo del mare si sviluppano e crescono sopra al tronco di un albero. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |                                                                                                 |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica                                                                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano                                                                                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro                                                                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo                                                                                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | ottavo quadrante                                                                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | nel mondo dell'inverosimile, nel nostro mondo fatati i sensolunghi piccoli uomini audaci.       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |                                                                                                 |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |                                                                                                 |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione                                                                                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Giovanni Marro                                                                                  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1926                                                                                            |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |                                                                                                 |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico non territoriale                                                        |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                  |                                                                                                 |

|                                              |                                                  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>specifica</b>                             | Università degli studi di Torino                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Verdi 8                                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                       |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2021                                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Università degli Studi di Torino                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | MAET_ARTBRUT_20_71                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                           |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Mangiapane, Gianluigi                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2020                                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | BIBLAB11                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                           |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Mangiapane, Gianluigi - Grasso, Erika            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2020                                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | BIBLAB10                                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |                                                  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | La mostra che non c'è                            |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Festival Arte Irregolare e Outsider Art, Bologna |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 2020                                             |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |                                                  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Visioni fra cielo e terra: Giorgio Barbero & C   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Palazzo Barolo, Torino                           |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 2018                                             |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |                                                  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | L'arte di fare la differenza                     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Palazzo Barolo, Torino                           |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 2014                                             |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |                                                  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Banditi dell'arte                                |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Halle St.Pierre, Parigi                          |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 2012                                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2022                                             |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mangiapane, Gianluigi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Cilli, Cristina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Moratti, Valeria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | la presente scheda è stata realizzata in collaborazione con Mirta Bottai e Beatrice Obertini (ex studentesse del Corso di Comunicazione Creativa per i Beni Culturali dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano) sotto l'egida di Chiara Nenci (docente presso il Corso di Comunicazione Creativa per i Beni Culturali dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano) durante il loro tirocinio presso il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino. |