

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | RA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00122375 |
| ESC - Ente schedatore           | ICCD     |
| ECP - Ente competente           | S167     |

## OG - OGGETTO

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>                  |                                    |
| OGTD - Definizione                    | sarcofago/ fronte                  |
| CLS - Categoria - classe e produzione | ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                 |                                    |
| SGTI - Identificazione                | eroi atteggiati a divinità o eroi  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                 |
| LDCQ - Qualificazione            | nobiliare               |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Mattei di Giove |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Isola Mattei            |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | SECOLI/ II |
|------------------------------------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 160 d.c.           |
| DTSF - A                     | 170 d.c.           |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|-------------------------|-------|

### MIS - MISURE

|              |    |
|--------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|--------------|----|

MISA - Altezza 26

MISN - Lunghezza 90

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

La fronte di sarcofago, di forma rettangolare, è decorata con otto Eroti stanti, ciascuno con simboli propri di divinità o di Eroi. Stato di conservazione: restaurato; la fronte del sarcofago di bambino, posta immediatamente sotto la lastra con Eroti ebbri e crateri (n. cat. gen. 12 /00122368), è stata completata alle estremità con due figurette di Eroti in stucco per parte, in modo di ottenere la lunghezza dello spazio da decorare. Non si notano altri restauri o interventi nella decorazione che presenta qualche leggera scheggiatura nelle parti sporgenti degli Eroti. Fotografie: D.A.I. Roma 63.1483 - 63.1484; Gab. Fot. Naz. N26652; Soprintendenza Archeologica di Roma 1042 F.

#### DESS - Indicazioni sul soggetto

La fronte di sarcofago, di forma rettangolare, è decorata con otto Eroti stanti, ciascuno con simboli propri di divinità o di Eroi. Il primo Erote a sinistra, con le gambe incrociate, si appoggia ad un pilastro, su cui stende il braccio destro (manca il braccio sinistro). Il secondo, volto verso il compagno, tiene nella mano sinistra le tenaglie e nella destra abbassata il martello. Il terzo Erote si appoggia con la mano sinistra ad una lancia ed ha nella destra due bastoncini. Il quarto porta sulla spalla sinistra un tirso. Il quinto ha una pelle di leone arrotolata intorno al braccio sinistro e una piccola coppa nella mano corrispondente; manca la mano destra nella quale doveva tenere probabilmente la clava. Il sesto si appoggia col gomito destro ad un pilastro rotondo e stringe nella mano il fulmine. L'Erote seguente, rappresentato a gambe incrociate come il primo all'estremità sinistra, appoggia la mano sinistra su una cetra posta su una piccola base ed ha il plectro nella destra abbassata. Anche l'ottavo Erote si appoggia alla cetra con la mano destra, da cui pende un oggetto non identificabile; difficile da riconoscere è che cosa tenesse nella sinistra. Il sarcofago segue la tendenza che si avverte nell'arte romana, soprattutto a partire dall'età dei Severi, di adattare ai sarcofagi di bambini i motivi del repertorio mitico e delle scene di genere (Turcan, p. 570 s.). A questo riguardo si possono citare ad esempio i sarcofagi di Basilea, di West Wycombe Park, di Parigi, datati al 160 - 170 d. C., di Roma, Palazzo Barberini, assegnato ad età medio - antonina, in cui Eroti impersonano il trasporto di Meleagro morente (G. Koch, Die Mythologischen Sarkophage. VI Meleager, Berlin 1975, nn. 73 - 76, tavv. 73 - 79) o la lenòs del Vaticano, Galleria dei Candelabri, datata agli inizi del terzo quarto del III sec. d.C., dove i putti che circondano il fanciullo defunto sono dotati degli attributi delle Muse (Wegner, n. 139, tav. 59). Un frammento di sarcofago del Museo di Lione, inv. 10 (Foto Marburg 43383) conserva esattamente i due Eroti accanto all'altare presenti presenti all'estremità sinistra della fronte Mattei ed anzi per il migliore stato di conservazione permette di riconoscere un uccello nell'oggetto tenuto nella mano sinistra sollevata del primo Erote a gambe incrociate del nostro rilievo. Eroti con simboli di divinità si trovano sul ben noto rilievo di San Vitale a Ravenna (L. Guerrini, Marmi antichi nei disegni di Pier Leone Ghezzi, Città del Vaticano 1972, n. 95, p. 108 s., tav. LXII). Alcune delle nostre figure mostrano capelli corti, altre lunghe ciocche terminanti in riccioli. Stilisticamente gli Eroti sono affini a quelli raffigurati sui sarcofagi sopra citati con trasporto di Meleagro e, come questi, riteniano l'esemplare in esame databile al 160 - 170 d.C.

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni specifiche**

La fronte del sarcofago di bambino, posta immediatamente sotto la lastra con Eroti ebbri e crateri (n. cat. gen. 12/00122368), è stata completata alle estremità con due figurine di Eroti in stucco per parte, in modo di ottenere la lunghezza dello spazio da decorare. Non si notano altri restauri o interventi nella decorazione che presenta qualche leggera scheggiatura nelle parti sporgenti degli Eroti. Fotografie: D.A.I. Roma 63.1483 - 63.1484; Gab. Fot. Naz. N26652; Soprintendenza Archeologica di Roma 1042 F.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**ALND - Data evento**

15/12/1911

**ALNN - Note**

DM 25/03/1905

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1658051435441

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venuti, Ridolfino

**BIBD - Anno di edizione**

1778

**BIBH - Sigla per citazione**

CMdGB007

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. XIV, 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich

**BIBD - Anno di edizione**

1881

**BIBH - Sigla per citazione**

CMdGB009

**BIBN - V., pp., nn.**

2796

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reinach, Salomon

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBH - Sigla per citazione**

CMdGB017

**BIBN - V., pp., nn.**

296, 2

**BIL - Citazione completa**

R.Turcan "Les sarcophages romains a representations dionysiaques. Essai de chronologie et d'histoire religieuse (Bibliothèque de l'École Française d'Athènes et Rome, CCX), Paris 1966, p. 571

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Bonanno, Margherita**FUR - Funzionario responsabile** Bertoldi, Maria Elena**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2017**RVMN - Nome** Peris, Michele**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data** 2017**AGGN - Nome** Ceccarini, Tiziana**AGGF - Funzionario responsabile** Ceccarini, Tiziana**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Ribichini, Alessia**AGGR - Referente scientifico** Birrozzi, Carlo**AGGF - Funzionario responsabile** Boini, Antonella