

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122377
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	eroti e pilastri
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28

MISP - Profondità

40

MISN - Lunghezza

150

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il sarcofago, posto su due piedi trapezofori e sormontato da un coperchio non pertinente (n. cat. gen. 12/00125683), non presenta tracce di restauri. Si notano scheggiature e abrasioni sui listelli superiore e inferiore e sulle figure. Un foro è stato chiuso tra le gambe dell'erote che occupa il riquadro centrale. Sarcofago con eroti danzanti tra pilastri. Il sarcofago di bambino presenta sulla fronte una decorazione architettonica. Due colonne tortili alle estremità e quattro pilastri scanalati, con il quarto inferiore delle scanalature riempito da un bastoncino, provvisti di capitelli di tipo tuscanico, dividono la fronte in cinque parti uguali, ciascuna decorata con la figura di un erote, che, nudo, con mantello svolazzante, si muove verso destra in atteggiamento di danza.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Sarcofago con eroti danzanti tra pilastri. Il sarcofago di bambino presenta sulla fronte una decorazione architettonica. Due colonne tortili alle estremità e quattro pilastri scanalati, con il quarto inferiore delle scanalature riempito da un bastoncino, provvisti di capitelli di tipo tuscanico, dividono la fronte in cinque parti uguali, ciascuna decorata con la figura di un erote, che, nudo, con mantello svolazzante, si muove verso destra in atteggiamento di danza. Il primo erote a sinistra, volgendosi indietro con movimento a rotazione del tronco e della testa, regge con la mano destra abbassata una face rovesciata e con la sinistra levata tiene un filo a cui è sospeso un timpano. Il secondo erote saltellante tocca con la mano destra sollevata l'estremità superiore di un'asta verticale legata con taenie, a forma di cottabo. L'erote seguente tiene con la mano sinistra la lira, assicurata mediante una cinghia a bandoliera, e nella destra il plectro. Il quarto erote, nello stesso atteggiamento di danza notato per il primo a sinistra, regge nella mano sinistra abbassata un tirso e nella destra, malgrado lo stato di corrosione, va probabilmente riconosciuta la syrinx. Infine l'ultimo erote, nella stessa posizione del terzo, ha nella mano destra una fiaccola rovesciata e nella sinistra sollevata un oggetto non identificabile. L'atteggiamento degli eroti può essere avvicinato a quelli che decorano l'urna funeraria ottagonale di Lucilius Felix nel Museo Capitolino (Helbig 4, 1252: E. Simon); alcune figure si ritrovano nelle stesse pose e con gli stessi attributi in sarcofagi di bambini con baccanale celebrato da eroti, come ad esempio in un esemplare di officina attica di Aquileia (V. Santamaria Scrinari, Museo Archeologico di Aquileia, Catalogo delle sculture romane, Roma 1972, n. 472, fig. 471), in uno di Cagliari (G. Pesce, Sarcofagi romani in Sardegna, Roma 1957, n. 28, p. 68 ss., figg. 58-60) ed in un altro di Ostia (G. Calza, La necropoli del Porto di Roma nell'Isola Sacra, Roma 1940, p. 215, fig. 116). L'atteggiamento degli eroti richiama immediatamente quello delle menadi: un suggestivo confronto è con il sarcofago con menadi rinvenuto a Tiro e datato alla fine del II-inizio del III sec. d.C. (M.H. Chehab, Sarcophages a reliefs de Tyr, in Bull. Musée Beyrouth, 1968, p. 72 ss., tav. XLVI). Il Turcan propone per il nostro sarcofago una datazione al 160 d.C. e lo attribuisce alla produzione di officine urbane. Il Kranz invece, in un suo recente lavoro (Art. cit. in bibl., loc. cit.), lo assegna più genericamente all'ultimo quarto del II sec. d.C. e non esclude un influsso microasiatico per il tipo di decorazione della fronte, che potrebbe essere, a suo parere, una "Umbildung" di un sarcofago

microasiatico (su questo problema cfr. in particolare l'art. cit. in bibl., p. 370; per altri esempi nell'arte romana di questo tipo di decorazione della nostra fronte: p. 370, nota 129).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

Il sarcofago, posto su due piedi trapezofori e sormontato da un coperchio non pertinente (n. cat. gen. 12/00125683), non presenta tracce di restauri. Si notano scheggiature e abrasioni sui listelli superiore e inferiore e sulle figure. Un foro è stato chiuso tra le gambe dell'erote che occupa il riquadro centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

assegnazione

ALND - Data evento

15/12/1911

ALNN - Note

DM 25/03/1905

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

New_1658071929611

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venuti, Ridolfino

BIBD - Anno di edizione

1778

BIBH - Sigla per citazione

CMdGB007

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XIV, 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich

BIBD - Anno di edizione

1881

BIBH - Sigla per citazione

CMdGB009

BIBN - V., pp., nn.

2749

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Reinach, Salomon

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

CMdGB017

BIBN - V., pp., nn.

295, 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Paribeni, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB004
BIBN - V., pp., nn.	p. 16(?)
BIL - Citazione completa	P. Kranz, Zu den Anfängen der Stadtrömischen Saulensarkophage in Rom. Mitt., 1977, pp. 356, 365, 369 s., figg. 84, tav. 166,1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Pontisso, Mara
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Pontisso, Mara
AGGF - Funzionario responsabile	Ceccarini, Tiziana
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Ribichini, Alessia
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella