

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363053

ESC - Ente schedatore M472

ECP - Ente competente M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Canonizzazione di Sant'Ignazio nella Chiesa del Gesù a Roma (Ingresso di Urbano VIII al Gesù)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Barberini
LDCC - Complesso di appartenenza	Gallerie Nazionali d'Arte Antica
LDCU - Indirizzo	Via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini
LDCS - Specifiche	primo piano/ sala 18 (sala Sacchi)/ parete OVEST
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1445
INVD - Data	1953
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3573
INVD - Data	1896
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1
INVD - Data	1672
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1
INVD - Data	1671
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1641
DTSF - A	1641
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Sacchi, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	Nettuno 1599 - Roma 1661
AUTH - Sigla per citazione	GNAA1011
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Miel, Jan
AUTA - Dati anagrafici	Beveren-Waas 1599 - Torino 1664
AUTH - Sigla per citazione	GNAA0701
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Gagliardi, Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1608 ca - Roma 1659
AUTH - Sigla per citazione	GNAA0702
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1641
CMMC - Circostanza	commemorazione evento
CMMF - Fonte	Mochi Onori 2003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	321
MISL - Larghezza	248
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tela su supporto ligneo rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	1D ITALIA : 61A 1639.10.02 : 61I URBAN VIII VISITS THE GESU
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Urbano VIII; Antonio Barberini seniore; card. Antonio Barberini juniore; card. Francesco Barberini; Muzio Vitelleschi; Taddeo Barberini; Maffeo Barberini; Andrea Sacchi (?); Filippo Gagliardi (?).

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	C.F.B

NSC - Notizie storico-critiche

Sin dalla sua realizzazione l'opera è conservata presso il pian terreno di Palazzo Barberini (Mochi Onori 2003). Viene trasferita nella prima stanza dell'"appartamento da basso" nella "Casa Grande" di via dei Giubbonari, come si evince dall'inventario del 1671 di Antonio Barberini juniore: "Un quadro Grande Con sua Cornice grande intagliata rappresentante il Centesimo de Giesuiti, Prospettiva, mano di Filippo Gagliardi le principal figure mano del Fu S.r Andrea Sacchi, il restante di Gio. Miele no. 1 (Lavin 1975, IV, inv. 71, p. 292, n. 1). L'intervento di Jan Miel non è menzionato, invece, nell'inventario dei lasciti dell'anno successivo, per la parte destinata al card. Francesco Barberini (Lavin 1975, cit., IV, hered. 72, p. 336, n. 1). L'opera entra a far parte della collezione dei Colonna di Sciarra nel 1811 (Mochi Onori 2003, Arch. Barb., Indice II, 2727, n. 97). Perviene quindi alla Galleria Nazionale d'Arte Antica nel 1896, escludendo, ancora una volta, Jan Miel dal contributo alla realizzazione dell'opera (Venturi 1897), sebbene oggi sia stato pienamente reintegrato dalla critica nel procedimento medesimo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	coll. Colonna di Sciarra
ACQD - Data acquisizione	1896
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Lazio/ RM/ Roma/ Via delle Quattro Fontane, 13
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fontolan, Enrico
FTAE - Ente proprietario	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Biblioteca Hertziana
FTAN - Codice identificativo	GNAA_1445_1
FTAT - Note	dipinto senza cornice
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fontolan, Enrico
FTAE - Ente proprietario	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini
FTAN - Codice identificativo	GNAA_1445_2
FTAT - Note	dipinto con cornice
FTAF - Formato	jpg
BIL - Citazione completa	Mochi Onori L. scheda in Galleria Nazionale d'Arte Antica. Palazzo Barberini. I dipinti. Catalogo sistematico, a cura di Mochi Onori L., Vodret R., Roma 2008, p. 356.
BIL - Citazione completa	Campbell T. P., Stately Splendor, Woven Frescoes, Luxury Furnishing: Tapestry in Context, 1600-1660, in Tapestry in the Baroque. Threads of Splendor, catalogo della mostra (New York 2007-2008), a cura di Campbell T. P., New Haven 2007, pp. 107-121.
BIL - Citazione completa	Nesselrath A., Barock im Vatikan. Kunst und Kultur im Rom der Päpste II 1572-1676, catalogo della mostra (Bonn 2005-2006; Berlino, 2006), Leipzig 2005, pp. 393-396, n. 232.
BIL - Citazione completa	Marzinotto M., Filippo Gagliardi: disegnatore, pittore, architetto e prospettico nella Roma del XVII secolo. Un artista poco noto della corte dei Barberini, in "Bollettino della Unione Storia ed Arte", 8 (2004), pp. 30-49.
BIL - Citazione completa	Mochi Onori L. scheda in Persone. Ritratti di gruppo da Van Dyck a De Chirico, catalogo della mostra (Roma 2003-2004), a cura di Calabrese O., Strinati C., Cinisello Balsamo 2003, pp. 156-157.
BIL - Citazione completa	Bertrand P. F., Une exposition de tapisseries à Rome pour le centenaire des Jésuites, in "Antologia di belle arti", 59/62 (2000), pp. 154-166.
	Gerone G., Gagliardi, Filippo, in Dizionario Biografico degli Italiani,

BIL - Citazione completa	51 (1998).
BIL - Citazione completa	Mochi Onori L. scheda in La Festa a Roma dal Rinascimento al 1870, catalogo della mostra (Roma 1997), a cura di Fagiolo M., Torino 1997, pp. 232-233.
BIL - Citazione completa	Fagiolo dell'Arco M., La festa barocca, Roma 1997, p. 310.
BIL - Citazione completa	Sutherland Harris A., Andrea Sacchi. Complete Edition of the Paintings with a Critical Catalogue, Oxford 1977, pp. 90-91.
BIL - Citazione completa	Fagiolo dell'Arco M., Carandini S., L'effimero Barocco. Strutture della festa nella Roma del '600, Roma 1977-1978, vol. I, 1977, pp. 111-112, 291.
BIL - Citazione completa	Briganti G. scheda in Bamboccianti: pittori della vita popolare nel Seicento, catalogo della mostra (Roma 1950), a cura di Briganti G., Roma 1950, pp. 31-32, n. 12.
BIL - Citazione completa	Hess J., Agostino Tassi, München 1934, p. 28.
BIL - Citazione completa	Refice C., Andrea Sacchi disegnatore, in "Commentari", 1 (1950), pp. 214-221, p. 220.
BIL - Citazione completa	Posse H., Der Römische Maler Andrea Sacchi, Leipzig 1925, p. 10.
BIL - Citazione completa	Di Carpegna N., Fiamminghi e olandesi del '600: prima esposizione temporanea delle pitture seicentesche e settecentesche della Galleria Nazionale, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Barberini dicembre 1954 - gennaio 1955), Roma 1954, p. 23, n. 45.
BIL - Citazione completa	Voss H., Die Malerei des Barock in Rom, Berlin 1924, p. 532.
BIL - Citazione completa	Incisa della Rocchetta G., Notizie inedite su Andrea Sacchi, in "L'Arte", 1924, pp. 60-76.
BIL - Citazione completa	Venturi A., La Galleria Nazionale in Roma. Nuovi acquisti, in "Le Gallerie Nazionali Italiane", 3 (1897), pp. 250-257.
BIL - Citazione completa	Mariotti F., La Legislazione delle belle arti, Roma 1892, p. 135.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Barock im Vatikan: 1572- 1676
MSTL - Luogo	Berlino
MSTL - Luogo	Bonn
MSTD - Data	2006/04/12-2006/06/10
MSTD - Data	2005/11/25-2006/03/19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Persone. Ritratti di gruppo da Van Dyck a De Chirico
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2003/10/31-2004/02/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La festa a Roma
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un Santo, un sito, una strategia sacra
MSTL - Luogo	Città del Vaticano
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Pitture fiamminghe e olandesi del Seicento e Settecento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Bamboccianti
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma secentesca
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Castel Sant' Angelo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1920
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stivala, Damiano
RSR - Referente scientifico	Nicita, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Nicita, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda prodotta nell'ambito del tirocinio della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici di Sapienza Università di Roma.