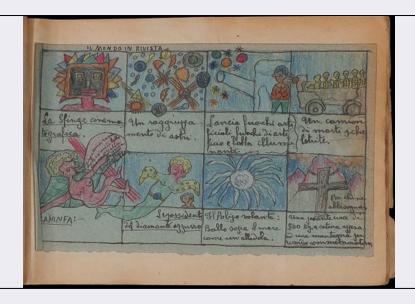
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407172 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente | S251 |
| | |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 75

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione taccuino di disegni

OGTV - Identificazione insieme
OGTP - Posizione foglio 75

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 84

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cartoncini con disegni e scritte incollati sulle pagine di un taccuino

SGTT - Titolo Il Mondo in rivista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| LDCT - Tipologia | palazzo |
|--|--|
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Città della Scienza |
| LDCU - Indirizzo | corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia ed Etnografia |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | MAET_ARTBRUT_20 |
| INVD - Data | 2021 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 69 |
| INVD - Data | 2018 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | Eu234 |
| INVD - Data | 1990-2018 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| PRCT - Tipologia | edificio |
| PRCQ - Qualificazione | universitario |
| PRCD - Denominazione | Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista - Torino |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Accademia Albertina 17 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1936 |
| PRDU - Data uscita | 2018 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| | |

| PRVC - Comune | Torino | |
|--|--|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo | |
| PRCQ - Qualificazione | pubblico | |
| PRCD - Denominazione | Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia | |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Carignano | |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze 5 | |
| PRD - DATA | | |
| PRDI - Data ingresso | 1926 | |
| PRDU - Data uscita | 1936 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esecuzione/fabbricazione | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Piemonte | |
| PRVP - Provincia | TO | |
| PRVC - Comune | Torino | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| PRCT - Tipologia | ospedale | |
| PRCQ - Qualificazione | psichiatrico | |
| PRCD - Denominazione | Ex Regi Ospedali Psichiatrici Torinesi | |
| PRD - DATA | | |
| PRDI - Data ingresso | 1900 | |
| PRDU - Data uscita | 1926 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1928 | |
| DTSV - Validità | ca | |
| DTSF - A | 1935 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE | AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | creatore dell'insieme | |
| AUTM - Motivazione | | |

| dell'attribuzione | firma |
|---------------------------------------|---|
| AUTN - Nome scelto | Bertola, Mario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1898-1952 |
| AUTH - Sigla per citazione | MAET_MB |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito manicomiale |
| ATBM - Motivazione | contesto |
| dell'attribuzione | Contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta beige/ matita azzurra |
| MTC - Materia e tecnica | carta azzurrina/ matita |
| MTC - Materia e tecnica | carta azzurrina/ lapis |
| MTC - Materia e tecnica | carta azzurrina/ inchiostro di china |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 11,5 |
| MISL - Larghezza | 17,0 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di | buono |
| conservazione | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | la pagina presenta un titolo e una griglia con 8 rettangoli all'interno dei |
| sull'oggetto | quali si trovano disegni e didascalie. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A45 |
| DESI - Codifica Iconclass | 24-24D |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A982- 45C16(CANNON) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A21- 46C1451 |
| DESI - Codifica Iconclass | 41D92 |
| DESI - Codifica Iconclass | 31D15; 25F6(+343) |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A98782 |
| DESI - Codifica Iconclass | 44G1231-25H11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura umana mostruosa |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Cielo stellato |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura umana; Arma: Cannone |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Scheletri; Carro |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura umana femminile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Sirena |

| DESS - Indicazioni sul | Animale: Polpo |
|----------------------------------|---|
| soggetto DESS - Indicazioni sul | |
| soggetto | Paesaggio di montagna; Croce |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in centro in alto |
| ISRI - Trascrizione | NOI IN TUTTO IL MONDO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | primo quadrante |
| ISRI - Trascrizione | La sfinge cinematografica |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | secondo quadrante |
| ISRI - Trascrizione | un raggruppamento di astri |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | terzo quadrante |
| ISRI - Trascrizione | Lancia fuochi artificiali fuochi di artificio e palla illuminanti |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | quarto quadrante |
| ISRI - Trascrizione | Un camion di morti scheletrici |

| ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di | ISR - ISCRIZIONI | |
|--|-----------------------------|---|
| appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - ISCRI/IONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Teneca di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Teneca di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione | | didascalica |
| ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua ISRI - Lingua ISRI - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione IU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRL - Lingua | italiano |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione IUna pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo IUI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza strumentale ISR - Isingua italiano ISR - Tenica di scrittura inchiostro ISR - Tenica di scrittura inchiostro ISR - Posizione quinto quadrante; interno al fumetto ISR - Tenica di scrittura italiano ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza didascalica ISR - Iscnica di scrittura inchiostro ISR - Tenica di scrittura inchiostro ISR - Tenica di scrittura inchiostro ISR - Posizione sesto quadrante ISR - Posizione Le possidenti del diamante azzurro ISR - Iscrizione ISR - Posizione in Isr - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in Isr - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in Isr - Tipo di caratteri corsivo ISR - Scrizione Isr - Italiano ISR - Tenica di scrittura inchiostro ISR - Isr - Tipo di caratteri corsivo ISR - Iscrizione in Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - Iscrizione Isr - Isr | ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRI - Trascrizione Come una rana al sole io mi diletto e penso della mia sorte alla follia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro ISRI - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro ISRI - Trascrizione Le possidenti del diamante azzurro ISRI - Trascrizione Le possidenti del diamante azzurro ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Trascrizione Le possidenti del diamante azzurro ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dialiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRI - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro ISRI - Trascrizione settimo quadrante ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Trascrizione italiano ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Trascrizione italiano ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Trascrizione italiano ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Trascrizione italiano ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Trascrizione italiano ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Trascrizione titura corsivo ISRC - Classe di corittura corsivo corsivo corivo corivo corivo corivo corivo corivo corivo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRP - Posizione | quinto quadrante |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISR - Posizione quinto quadrante; interno al fumetto ISR - Trascrizione Come una rana al sole io mi diletto e penso della mia sorte alla follia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica italiano ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro ISRI - Trascrizione Le possidenti del diamante azzurro ISRI - Trascrizione Le possidenti del diamante azzurro ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica italiano ISR - Posizione sesto quadrante ISRI - Trascrizione Le possidenti del diamante azzurro ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica italiano ISRS - Tecnica di scrittura i inchiostro ISRI - Izingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura i inchiostro ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Trascrizione il aliano ISRS - Tecnica di scrittura i inchiostro ISRI - Trascrizione il italiano ISRS - Tecnica di scrittura i inchiostro ISRI - Trascrizione il italiano ISRS - Tecnica di scrittura i inchiostro ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ontavo quadrante ISRI - Trascrizione ontavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | ISRI - Trascrizione | La ninfa |
| appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISR - Trascrizione ISR - Tronica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Posizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione | ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo Quinto quadrante; interno al fumetto ISRI - Trascrizione Come una rana al sole io mi diletto e penso della mia sorte alla follia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - ISRI - Trascrizione ISRI - Isracrizione ISRI - Isracrizione ISRI - Isracrizione ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri | | strumentale |
| ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri | ISRL - Lingua | italiano |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione | ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRI - Trascrizione Come una rana al sole io mi diletto e penso della mia sorte alla follia ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISR | ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Le possidenti del diamante azzurro ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione settimo quadrante ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Trascrizione il taliano ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in italiano a inchiostro ISRI - Tenica di scrittura i italiano ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRC - Classe di didascalica ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRP - Posizione | quinto quadrante; interno al fumetto |
| ISRC - Classe di appartenenza italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sesto quadrante ISRI - Trascrizione Le possidenti del diamante azzurro ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione settimo quadrante ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza italiano ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza il didascalica ISRI - Trascrizione il rolipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRS - Tecnica di scrittura italiano ISRS - Tecnica di scrittura o italiano ISRS - Tecnica di scrittura italiano | ISRI - Trascrizione | Come una rana al sole io mi diletto e penso della mia sorte alla follia |
| appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISRI - Isracrizione Isr | ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sesto quadrante ISRI - Trascrizione Le possidenti del diamante azzurro ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione settimo quadrante ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Iscrizione il ainchiostro ISRI - Iscrizione il polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - Iscrizione italiano ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | | didascalica |
| ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sesto quadrante ISRI - Trascrizione Le possidenti del diamante azzurro ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione settimo quadrante ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRL - Lingua | italiano |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Teonica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione Italiano Isri - Trascrizione Italiano Isri - Trascrizione Isri - Trascrizione Isri - Trascrizione Italiano Isri - Trascrizione Italiano | ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione settimo quadrante ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRP - Posizione | sesto quadrante |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione settimo quadrante ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRI - Trascrizione | Le possidenti del diamante azzurro |
| appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione settimo quadrante ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | | didascalica |
| ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione settimo quadrante ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRL - Lingua | italiano |
| ISRP - Posizione settimo quadrante ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRI - Trascrizione il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRP - Posizione | settimo quadrante |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRI - Trascrizione | il Polipo volante balla sopra il mare come un'allodola |
| ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | | didascalica |
| ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ottavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRL - Lingua | italiano |
| ISRP - Posizione ottavo quadrante ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRI - Trascrizione Una pesante crooce di 500kg a catena appesa ad una montagna per ricordo commemorativo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | ISRP - Posizione | ottavo quadrante |
| ACQ - ACQUISIZIONE | ISRI - Trascrizione | |
| | TU - CONDIZIONE GIURIDICA I | EVINCOLI |
| ACQT - Tipo acquisizione donazione | ACQ - ACQUISIZIONE | |
| | ACQT - Tipo acquisizione | donazione |

| 1 | | |
|-------------------------------------|--|--|
| ACQN - Nome | Giovanni Marro | |
| ACQD - Data acquisizione | 1926 | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli studi di Torino | |
| CDGI - Indirizzo | Via Verdi 8 | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAD - Data | 2021 | |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Torino | |
| FTAN - Codice identificativo | MAET_ARTBRUT_20_75 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Mangiapane, Gianluigi | |
| BIBD - Anno di edizione | 2020 | |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBLAB11 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Mangiapane, Gianluigi - Grasso, Erika | |
| BIBD - Anno di edizione | 2020 | |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBLAB10 | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | La mostra che non c'è | |
| MSTL - Luogo | Festival Arte Irregolare e Outsider Art, Bologna | |
| MSTD - Data | 2020 | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | Visioni fra cielo e terra: Giorgio Barbero & C | |
| MSTL - Luogo | Palazzo Barolo, Torino | |
| MSTD - Data | 2018 | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | L'arte di fare la differenza | |
| MSTL - Luogo | Palazzo Barolo, Torino | |
| MSTD - Data | 2014 | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | Banditi dell'arte | |
| MSTL - Luogo | Halle St.Pierre, Parigi | |
| MSTD - Data | 2012 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |

| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|--------------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Mangiapane, Gianluigi |
| RSR - Referente scientifico | Cilli, Cristina |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | la presente scheda è stata realizzata in collaborazione con Mirta Bottai e Beatrice Obertini (ex studentesse del Corso di Comunicazione Creativa per i Beni Culturali dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano) sotto l'egida di Chiara Nenci (docente presso il Corso di Comunicazione Creativa per i Beni Culturali dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano) durante il loro tirocinio presso il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino. |