

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377318
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700377317
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di S. Caterina d'Alessandria
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	4° piano, sez. 1, sala 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE 25
INVD - Data	2019

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GNL 114/2019
INVD - Data	2019

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	bozzetto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola (inv. GNL 114/2019)

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	bozzetto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	collezione privata (asta Blindarte 2014)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00010451
AUTN - Nome scelto	Vaccaro, Domenico Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1745
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ inchiostro bruno, biacca, gessetto, inchiostro a penna, inchiostro a pennello, acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	424
MISL - Larghezza	290

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe, deformazioni, lacune, macchie, depositi superficiali, gore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2021
RSTN - Nome operatore	Ferroni, Alice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno impaginato verticalmente su carta preparata color marroncino, parzialmente quadrettata con gessetto nero. Inchiostro bruno utilizzato a penna e acquerellato con lumeggiature di biacca. Nella parte inferiore del disegno è un'iscrizione spuria, oltre ad un timbro ad inchiostro rosso (marchio di collezione con cappello cardinalizio e iniziale B non visibile per la presenza di un passepartout, cfr. Beccarini 2022, p. 379 e nota 5).
DESI - Codifica Iconclass	11HH(CATHERINE)6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Caterina d'Alessandria. Figure: aguzzini; angeli; imperatore romano (forse da identificarsi con Massimino Daia). Attributi (S. Caterina): ruota del martirio; corona; palma.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte inferiore del dipinto, al centro

ISRI - Trascrizione	S. francesco [?]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Acquistato nel 2019 dallo Stato italiano per le Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola dopo un passaggio sul mercato antiquario milanese, il disegno con il Martirio di S. Caterina d' Alessandria è stato reso noto nel 2014 da Dario Beccarini, che lo ha ricondotto allo scarno catalogo di opere grafiche di Domenico Maria Vaccaro, figlio del celebre Lorenzo (1655-1706). In tale occasione, il foglio venne infatti accostato a due bozzetti dipinti su tela raffiguranti il medesimo soggetto. Una versione si conserva presso Palazzo Spinola (inv. GNL 04/1958, scheda OA 0700377317), acquisita sin dal 1954 come parte del nucleo costitutivo della Galleria Nazionale della Liguria (Rotondi 1967, Bologna 1979, Spinosa 1980 e 1986, Algeri 1984, Bartoletti 2002, Beccarini 2022). Un secondo bozzetto si conserva invece in collezione privata, recentemente passato in asta Blindarte a Napoli (30 novembre 2014, catalogo asta 69, Dipinti antichi, lotto 135). Pur non essendo nota la commissione finale cui lavorò Vaccaro - probabilmente un telero da soffitto, destinato ad un edificio religioso - si ripercorre la possibile sequenza dei lavori preparatori (ossia il disegno e le due tele ad olio) proposta da Beccarini: il foglio dovrebbe anticipare entrambi i bozzetti per le "varie difformità compositive" che "costituiscono dei validi elementi per porre [il disegno] quale prima tessera del gruppo neo costituito" (Beccarini 2014, p. 129). A quest' opera lo studioso fa seguire il modelletto di collezione privata ("tela napoletana appare ancora 'in divenire', materia viva nel suo svolgersi"), quindi a chiusa della successione è posto lo strepitoso bozzetto di Genova ("qui le figure acquisiscono lineamenti ancor più definiti").</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1658152879446

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rotondi P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	B0000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà del '700 a Napoli. 1734-1799

BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	B0000038
BIBN - V., pp., nn.	vol. 2, p. 408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	B0000042
BIBN - V., pp., nn.	p. 221
BIBI - V., tavv., figg.	f. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	B0000040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115, n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quaderni della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0000037
BIBN - V., pp., nn.	p. 150, n. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simonetti F./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77, n. 25 (scheda di Bartoletti)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beccarini D.
BIBD - Anno di edizione	2014 (II)
BIBH - Sigla per citazione	B0000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Guerrini A./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375-383 (contributo di Beccarini)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Milano, mercato antiquario. Il disegno - già collocato nella Gallerietta del 1° piano, entro cassettone - in occasione del riallestimento del 2022, è stato collocato accanto al relativo bozzetto di Vaccaro, al 4° piano di Palazzo Spinola.