

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395343

ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

## RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
----------------	---

**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	luogo di collocazione/localizzazione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	0900172594

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	flabello
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Flabellum di Tournus
<b>OGTP - Posizione</b>	manico, secondo elemento

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	del capitano del popolo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala degli Avori

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	IX sec.
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	870
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	870
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	IX sec., metà
<b>ADT - Altre datazioni</b>	847

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	corte di Carlo il Calvo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura di Tours
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura di Corbie

<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Geilo
<b>CMMD - Data</b>	868
<b>CMMC - Circostanza</b>	offerto ai monaci dopo la morte del padre conte Geilo
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione; bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio di tricheco/ incisione, intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso/ intaglio, pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato a più riprese.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Secondo elemento del manico del flabello; presenta delle semplici scanalature ed è delimitato, nella sommità da un nodo, tinto di verde scuro, che reca l'iscrizione s. Michel.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul manico, dal basso in alto, secondo nodo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. MICHEL
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come il primo elemento del manico, anche l'inizio della secondo è stato rifatto. Pierre Juénin (1733) descrive la parte terminale del manico appuntita e non ricoperta d'avorio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Carrand Louis
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Quattrone, Antonio

**FTAN - Codice identificativo** MNB\_Avori\_31\_Carrand

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Quattrone, Antonio

**FTAN - Codice identificativo** MNB\_Avori\_31\_Carrand\_1

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2022

**CMPN - Nome** Stopper, Francesca

**FUR - Funzionario responsabile**

Ciseri, Ilaria