

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122346
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago/ a lenos
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	con putto-stagione (erote identificazione dell'autunno)
------------------------	---------------------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il frammento rappresenta l'estremità di un sarcofago a lenos. Un genio alato, con il corpo orientato verso sinistra, e la testa rivolta indietro, è rappresentato con la gamba sinistra tesa e la destra piegata col piede appoggiato su un piccolo rilievo roccioso. Di restauro la parte inferiore dell'albero.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Il frammento rappresenta l'estremità di un sarcofago a lenos. Un genio alato, con il corpo orientato verso sinistra, e la testa rivolta indietro, è rappresentato con la gamba sinistra tesa e la destra piegata col piede appoggiato su un piccolo rilievo roccioso. Nella roccia si apre una grotticella dalla quale sbuca una lepre in atto di mangiare chicchi d'uva. L'erote è vestito solo con una clamide, affibbiata sulla spalla destra, un lembo della quale è ripiegato nella mano sinistra e all'interno di essa sul petto si trova della frutta. Il braccio sinistro è tenuto, leggermente discosto, lungo il corpo; nella mano tiene un grappolo d'uva. A destra è un albero al quale è appesa una faretra. L'erote, come rivelano i suoi attributi, è la personificazione dell'autunno. Questo modo di rappresentare le stagioni, con una gamba tesa e l'altra flessa e appoggiata su roccia, è raro. Si possono citare a confronto le stagioni di un sarcofago a lenos della Pieve di S. Ste fano, nei dintorni di Lucca (C. R. CHIARLO, ((Un sarcofago romano inedito nei dintorni di Lucca », in Prospettiva, 8, 1977, p. 42 ss., figg. 1-5) e quelle di un altro sarcofago a tinozza e di un frammento del Museo dei Conservatori (CHIARLO, ari. cii., p. 44, figg. 6 e 7, con bibi. prec.; sulla grotta da cui esce la lepre in atto di rodere un grappolo d'uva: ibidem, p. 44). Si notano proporzioni tozze nell'anatomia dell'erote e l'uso del trapano nel rendimento dei frutti e dei grappoli d'uva. Databile alla seconda metà del III secolo dopo Cristo.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Di restauro la parte inferiore dell'albero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**ALND - Data evento**

15/12/1911

**ALNN - Note**

DM 25/03/1905

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1658166968486

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Hanfmann, George Maxim Anossov
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189, A 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venuti, Ridolfino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1778
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB007
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXIII, 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	3035
<b>BIL - Citazione completa</b>	L. DE VITA, « Sarcofagi con stagioni », in Studi Miscellanei, XX, 1972, p. 53, nota 1. Un disegno inedito è conservato nella Biblioteca del College di Eton: vol. Bm, 11, fol. 83.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Margherita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertoldi, Maria Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Lecce, Vittoria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Lecce, Vittoria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ceccarini, Tiziana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Ribichini, Alessia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Birrozzi, Carlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bonini, Antonella

