

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00087142

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nozze di Cana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo Sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1650

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro sono Maria e Gesù, in rosso e blu, seduti a una tavola posta in un edificio a colonne (scanalate al centro, lisce ai lati). Alla tavola imbandita sono sedute altre dodici persone più una all'interno (la tavola è disposta a U). Al centro sono (da sinistra) un moretto, due coppieri, un flautista e un nano che suona il violoncello. Ai lati, vari servi accorrono dalle cucine. Dipinto entro cornice dorata, sulla parete sinistra, a sinistra della cantoria.
DESI - Codifica Iconclass	73C6113
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù.
NSC - Notizie storico-critiche	A dispetto della qualità, decisamente mediocre, si tratta di un dipinto interessante, che riecheggia a livello popolare modi figurativi addirittura illustri, del Veronese (nell'impaginazione) e dei Bassano (nei servi e negli scorci di cucina): episodi analoghi si trovano in taluni artisti locali come il Carpinoni e l'Assonica, sia pure su un livello decisamente superiore. La datazione è ai primi decenni del '600, come indicano i costumi (specie femminili).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2008/11/24
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	2019
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1669130515648
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2008/11/24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Rossi, Francesco
RSR - Referente scientifico	NR (recupero pregresso)
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Merigo, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Merigo, Silvia
AGGE - Ente	SABAP di Bergamo e Brescia
AGGR - Referente scientifico	Sala, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Sala, Laura