

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00087146

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Presentazione di Gesù al Tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AAT - Altre attribuzioni	Ambiente di Giovanni Carobbio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è il gruppo di Maria, in blu e rosso, inginocchiata con in braccio Gesù bambino, S. Giuseppe, in bruno e ocre, e il sacerdote, con piviale rosso e cappello bicorni. Dietro il gruppo sono due chierici con ceri accesi, una donna e un uomo con vaso bronzeo, questi ultimi appoggiati all'altare coperto da un broccato. A sinistra sono, in alto due uomini reggenti un grande libro, in basso un fanciullo con pisside e due putti con cane; a destra sono due donne con le colombe. Scena ambientata davanti a un tempio colonnato, visto di scorcio.
DESI - Codifica Iconclass	73B4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; S. Giuseppe; Gesù Bambino; sacerdote. Architetture: tempio. Animali: colombe; cani.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella prima schedatura del 1975 veniva riportato: L'opera è evidentemente della stessa mano delle attigue Nozze di Cana, anche se di qualità un poco superiore. Da notare il motivo, tipicamente "veronesiano", dei putti che giocano col cane. Le affinità con l'opera

del Carpinoni sono qui particolarmente evidenti. Nella successiva revisione dell'inventario l'opera è ricondotta all'ambiente di Giovanni Carobbio (Nembro 1687 -1752)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2008/11/24

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

alienazione

ALND - Data evento

2019

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1669133866052

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2008/11/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

scheda cartacea

FNTD - Data

1975

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1975

CMPN - Nome

Rossi, Francesco

RSR - Referente scientifico

NR (recupero pregresso)

FUR - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2022

RVMN - Nome

Merigo, Silvia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2022

AGGN - Nome

Merigo, Silvia

AGGE - Ente

SABAP di Bergamo e Brescia

AGGR - Referente

scientifico	Sala, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Sala, Laura