

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00087155

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Crocefisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA
PRVR - Regione Lombardia
PRVP - Provincia BG
PRVC - Comune Alzano Lombardo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** Sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740
DTSV - Validità ca
DTSF - A 1740
DTSL - Validità ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD 00004449
AUTN - Nome scelto Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici 1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione fan01**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm
MISA - Altezza 106
MISL - Larghezza 55**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cristo inchiodato alla croce: è nudo salvo il perizoma, e ha il volto inclinato sulla spalla destra. La croce è in legno levigato, con ornamenti a conchiglia alle estremità dei bracci: poggia su un piedistallo a tre gambe incurvate, pure in legno. Legno più chiaro (bosso) per il Cristo e gli ornamenti, più scuro (noce) per la croce e il piedistallo. Scultura a tutto tondo.

DESI - Codifica Iconclass

73D5

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggio: Gesù.

NSC - Notizie storico-critiche

La fattura è veramente notevole, tanto da giustificare anche un'attribuzione ad Andrea Fantoni: tanto più che lo scultore fu molte volte collaboratore ed esecutore materiale dei progetti di Giovan Battista Caniana. La scultura, proveniente dalla chiesa cinquecentesca di Santa Maria della Pace di Alzano Lombardo, è ora esposta presso il Museo d'Arte Sacra San Martino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi
provvedimento**

2008/11/24

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

alienazione

ALND - Data evento

2019

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1669147837592

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2008/11/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda cartacea

FNTD - Data

1975

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome	Rossi, Francesco
RSR - Referente scientifico	NR (recupero pregresso)
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Merigo, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Merigo, Silvia
AGGE - Ente	SABAP di Brescia e Bergamo
AGGR - Referente scientifico	Sala, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Sala, Laura