

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122341
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
OGTT - Tipologia	frammento di sarcofag ad arcatre
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	con dioscuo
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI
--	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	fine II d.C.
DTSF - A	inizi III d.c.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISN - Lunghezza</b>	80
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di sarcofago ad arcate con dioscuro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Sotto un basso arco, retto da due colonne scanalate con capitello composito, è la figura di un Dioscuro impostata di tre quarti verso destra, nell'atto di tirare a sé energicamente per le briglie il cavallo impennato e volto in direzione opposta. Ai piedi del Dioscuro è semidistesa la personificazione di Oceano, caratterizzato dal drago marino e dal vaso con acqua, posto rovesciato sotto il gomito sinistro del dio. Completano la scena un putтино con cesto di frutti (?) sulla spalla e un arbusto nella mano destra, un erote con fiaccola (?) e in alto una figuretta di ninfa delle fonti (o pioggia, secondo il Cumont). Il frammento appartiene a un sarcofago ad arcate, di tipo inclassificabile secondo M. LAWRENCE (ari. cii. in bibi., p. 183). Mi pare, che, per analogia di dimensioni, il frammento rappresenti una delle due estremità di un sarcofago a tre arcate (Classe C nella classificazione di G. RODENWALDT, «Saulensarkophage», in Röm. Miii., XXVIII-XXIX, 1923-24, p. 19 ss.) del tipo Museo Nazionale Romano, n. 203, dalla via Appia (B. ANDREAE, in HEL B104, 2150; fot. Alinari 20128). È possibile che il frammento si completasse con la figura del Dioscuro gemello all'altra estremità e nell'arcata centrale una scena di dextrarum iunctio (per tale scena unita alle figure dei Dioscuri in sarcofagi ad arcate: L. REEKMANS, «La "dextrarum iunctio" dans l'iconographie romaine et paléochrétienne», in Bull. msi. Histo. riq. Belge de Rome, 1958, p. 47 e da ultimo Me CANN, pp. 124-129, n. 21). Iconograficamente il tipo del Dioscuro, simile alle statue del Quirinale (G. BENDINELLI, ari. cii. in bibL, p. 257 ss. Per la datazione dei Dioscuri del Quirinale P. NOELKE, «Eine spätantike Umbildung der "Hestia Giustiniani"», in Röm. Mitt., LXXV, 1968, p. 187), ricorre spesso in sarcofagi ad arcate di produzione occidentale, oltre che a tre, come nell'esemplare già citato, a quattro (sarcofago non finito del Museo Nazionale Romano: HIMMELMANN, tav. 8) o cinque arcate (sarcofago del Camposanto di Pisa: ARIAS e altri, Camposanto Monumentale di Pisa, C 14 est., p. 142 ss., tav. LXXXII, 172. Per un elenco di sarcofagi ad arcate con le figure dei Dioscuri: BENDINELLI, art. cii., p. 259 ss.), mentre è assente da quelli di produzione microasiatica. Stilisticamente il frammento si può datare nell'età di Caracalla, anteriore all'esemplare del Museo Nazionale Romano n. 203, datato dall'Andreae in periodo gallienico.</p>
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Di restauro: la mano destra del Dioscuro, compreso il polso e un tratto delle redini, l'indice della mano sinistra; parte dell'estremità inferiore del rilievo comprendente i piedi del Dioscuro; la zampa sinistra del drago marino; le gambe del putto con canestro; zoccolo e base della colonna all'estremità sinistra. Moderna anche la zampa anteriore sinistra del cavallo e la gamba sinistra dell'erote che tra le mani teneva con ogni probabilità una fiaccola. Lievi restauri si notano anche in

corrispondenza del naso e bocca del Dioscuro e della figurina di ninfa. Una frattura corre obliquamente tra la testa del cavallo e il capitello della colonna a sinistra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** assegnazione

**ALND - Data evento** 15/12/1911

**ALNN - Note** DM 25/03/1905

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo** New\_1658177226080

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Venuti, Ridolfino

**BIBD - Anno di edizione** 1778

**BIBH - Sigla per citazione** CMdGB007

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XIX, 2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich

**BIBD - Anno di edizione** 1881

**BIBH - Sigla per citazione** CMdGB009

**BIBN - V., pp., nn.** 2708

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Reinach, Salomon

**BIBD - Anno di edizione** 1912

**BIBH - Sigla per citazione** CMdGB017

**BIBN - V., pp., nn.** 293, 2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Paribeni, Enrico

**BIBD - Anno di edizione** 1932

**BIBH - Sigla per citazione** CMdGB004

**BIBN - V., pp., nn.** p. 16

**BIL - Citazione completa** M. LAWRENCE, « Columnar Sarcophagi in the Latin West », in The Art Bulletin, XIV, 1932, p. 183, n. 56;

**BIL - Citazione completa** G. BENDINELLI, «Sui Dioscuri del Quirinale», in Hommages à A. Grenier, I, Bruxelles 1962, p. 260, n. 4.

**BIL - Citazione completa**

CUMONT, p. 84 ss., tav. VI; Enc. Arte Antica, III, 1960, p. 125, fig. 155;

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Bonanno, Margherita

**FUR - Funzionario responsabile**

Bertoldi, Maria Elena

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2017

**RVMN - Nome**

Ferrari, Elena

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**AGGD - Data**

2017

**AGGN - Nome**

Ferrari, Elena

**AGGF - Funzionario responsabile**

Ceccarini, Tiziana

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Ribichini, Alessia

**AGGR - Referente scientifico**

Birrozzi, Carlo

**AGGF - Funzionario responsabile**

Bonini, Antonella