

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122341
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
OGTT - Tipologia	frammento di sarcofag ad arcatre
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	con dioscuro
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI
--	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	fine II d.C.
DTSF - A	inizi III d.c.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISN - Lunghezza	80
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di sarcofago ad arcate con dioscuro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Sotto un basso arco, retto da due colonne scanalate con capitello composito, è la figura di un Dioscuro impostata di tre quarti verso destra, nell'atto di tirare a sé energicamente per le briglie il cavallo impennato e volto in direzione opposta. Ai piedi del Dioscuro è semidistesa la personificazione di Oceano, caratterizzato dal drago marino e dal vaso con acqua, posto rovesciato sotto il gomito sinistro del dio. Completano la scena un puttino con cesto di frutti (?) sulla spalla e un arbusto nella mano destra, un erote con fiaccola (?) e in alto una figuretta di ninfa delle fonti (o pioggia, secondo il Cumont). Il frammento appartiene a un sarcofago ad arcate, di tipo inclassificabile secondo M. LAWRENCE (ari. cii. in bibi., p. 183). Mi pare, che, per analogia di dimensioni, il frammento rappresenti una delle due estremità di un sarcofago a tre arcate (Classe C nella classificazione di G. RODENWALDT, «Saulensarkophage», in Röm. Miii., XXVIII-XXIX, 1923-24, p. 19 ss.) del tipo Museo Nazionale Romano, n. 203, dalla via Appia (B. ANDREAE, in HEL B104, 2150; fot. Alinari 20128). È possibile che il frammento si completasse con la figura del Dioscuro gemello all'altra estremità e nell'arcata centrale una scena di dextrarum iunctio (per tale scena unita alle figure dei Dioscuri in sarcofagi ad arcate: L. REEKMANS, «La "dextrarum iunctio" dans l'iconographie romaine et paléochrétienne», in Bull. msi. Histo. riq. Belge de Rome, 1958, p. 47 e da ultimo Me CANN, pp. 124-129, n. 21). Iconograficamente il tipo del Dioscuro, simile alle statue del Quirinale (G. BENDINELLI, ari. cii. in bibL, p. 257 ss. Per la datazione dei Dioscuri del Quirinale P. NOELKE, «Eine spätantike Umbildung der "Hestia Giustiniani"», in Röm. Mitt., LXXV, 1968, p. 187), ricorre spesso in sarcofagi ad arcate di produzione occidentale, oltre che a tre, come nell'esemplare già citato, a quattro (sarcofago non finito del Museo Nazionale Romano: HIMMELMANN, tav. 8) o cinque arcate (sarcofago del Camposanto di Pisa: ARIAS e altri, Camposanto Monumentale di Pisa, C 14 est., p. 142 ss., tav. LXXXII, 172. Per un elenco di sarcofagi ad arcate con le figure dei Dioscuri: BENDINELLI, art. cii., p. 259 ss.), mentre è assente da quelli di produzione microasiatica. Stilisticamente il frammento si può datare nell'età di Caracalla, anteriore all'esemplare del Museo Nazionale Romano n. 203, datato dall'Andree in periodo gallienico.</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Di restauro: la mano destra del Dioscuro, compreso il polso e un tratto delle redini, l'indice della mano sinistra; parte dell'estremità inferiore del rilievo comprendente i piedi del Dioscuro; la zampa sinistra del drago marino; le gambe del putto con canestro; zoccolo e base della colonna all'estremità sinistra. Moderna anche la zampa anteriore sinistra del cavallo e la gamba sinistra dell'erote che tra le mani teneva con ogni probabilità una fiaccola. Lievi restauri si notano anche in

corrispondenza del naso e bocca del Dioscuro e della figurina di ninfa. Una frattura corre obliquamente tra la testa del cavallo e il capitello della colonna a sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento assegnazione

ALND - Data evento 15/12/1911

ALNN - Note DM 25/03/1905

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New_1658177226080

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Venuti, Ridolfino

BIBD - Anno di edizione 1778

BIBH - Sigla per citazione CMdGB007

BIBI - V., tavv., figg. tav. XIX, 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich

BIBD - Anno di edizione 1881

BIBH - Sigla per citazione CMdGB009

BIBN - V., pp., nn. 2708

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Reinach, Salomon

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione CMdGB017

BIBN - V., pp., nn. 293, 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Paribeni, Enrico

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBH - Sigla per citazione CMdGB004

BIBN - V., pp., nn. p. 16

BIL - Citazione completa M. LAWRENCE, « Columnar Sarcophagi in the Latin West », in The Art Bulletin, XIV, 1932, p. 183, n. 56;

BIL - Citazione completa G. BENDINELLI, «Sui Dioscuri del Quirinale», in Hommages à A. Grenier, I, Bruxelles 1962, p. 260, n. 4.

BIL - Citazione completa

CUMONT, p. 84 ss., tav. VI; Enc. Arte Antica, III, 1960, p. 125, fig. 155;

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Bonanno, Margherita

FUR - Funzionario responsabile

Bertoldi, Maria Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2017

RVMN - Nome

Ferrari, Elena

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data

2017

AGGN - Nome

Ferrari, Elena

AGGF - Funzionario responsabile

Ceccarini, Tiziana

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data

2022

AGGN - Nome

Ribichini, Alessia

AGGR - Referente scientifico

Birrozzi, Carlo

AGGF - Funzionario responsabile

Bonini, Antonella