

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122373
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago/ coperchio
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	con ritratto davanti a parapetasma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
--	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	220 d.c.
DTSF - A	240 d.c.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	45
MISN - Lunghezza	55
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una ricca composizione, creata con ogni probabilità durante il periodo di esecuzione e decorazione del palazzo (v. n. cat. 195), è inserito un frammento di coperchio di sarcofago. Due eroti, coperti della sola clamide, reggono con una mano una fiaccola con la fiamma rivolta in alto e con l'altra i lembi di un parapetasma, davanti a cui è rappresentato il busto della defunta. Mancano i listelli superiore e inferiore; rotto alle estremità. Sono visibili alcuni fori sulla superficie del rilievo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Entro una ricca composizione, creata con ogni probabilità durante il periodo di esecuzione e decorazione del palazzo (v. n. cat. 195), è inserito un frammento di coperchio di sarcofago. Due eroti, coperti della sola clamide, reggono con una mano una fiaccola con la fiamma rivolta in alto e con l'altra i lembi di un parapetasma, davanti a cui è rappresentato il busto della defunta. La donna, vestita di tunica e palla, tiene con la mano Sinistra il volti men, su cui poggia due dita della destra. Il volto, girato di tre quarti alla sua sinistra, presenta i tratti di una donna attempata; ha l'ossatura larga con pieghe amare agli angoli della bocca. I capelli, divisi al centro della fronte, resi ad onde, lasciano liberi gli orecchi raccogliendosi con probabilità a crocchia sulla nuca. Tale acconciatura permette di istituire confronti con le pettinature delle mogli di Elagabalo, Julia Cornelia Paula e Julia Aquilia Severa (WEGNER, in WICCER5-WEGNER, tav. 42 d; tav. 43 b, c), e con quelle delle donne della corte di Alessandro Severo e di qualche imperatrice successiva, come ad es. Paolina, moglie di Massimino I (235-238 d.C.). Acconciature simili portano le defunte di un frammento di sarcofago già nel Museo Laterano (BoVINI, p. 108, fig. 78; cat. n. 14) e di un altro sarcofago del Museo Nazionale Romano (BOVINI, p. 112, fig. 80), datati agli ultimi decenni della prima metà del III sec. d.C. Si può pertanto assegnare il frammento in esame al Ventennio 220-240 d. Cristo. Per quanto riguarda gli eroti che sostengono il parapetasma (sulle varie interpretazioni del simbolismo del parapetasma cfr. G. BECATTI, Scavi di Ostia, VI. Edificio con opus sectile fuori Porta Marina, Roma 1969, p. 193 Ss.; L. DE VITA, in Studi Miscellanei, XX, 1972, p. 59, nota 45; McCANN, p. 47, nota 5), va notato che, come nel nostro caso, in un frammento di coperchio di sarcofago del Cimitero di Pretestato gli eroti hanno in una mano una fiaccola (Repertorium, n. 593, p. 241 s., tav. 90); di solito gli eroti reggono con entrambe le mani la cortina (si veda ad es. il coperchio già Mattei, ora a Villa Doria Pamphilj, qui APPENDICE, p. 52), oppure con una sola, tenendo nell'altra un cesto (Repertorium, n. 1, tav. 1; n. 833, tav. 134).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano i listelli superiore e inferiore; rotto alle estremità. Sono visibili alcuni fori sulla superficie del rilievo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1658185605274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paribeni, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB004
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venuti, Ridolfino
BIBD - Anno di edizione	1778
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB007
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLII, 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB009
BIBN - V., pp., nn.	3406
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Peris, Michele
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Ceccarini, Tiziana
AGGF - Funzionario responsabile	Ceccarini, Tiziana
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Ribichini, Alessia
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella