

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019636
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1802
DTSF - A	1802
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00005108
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandolfi Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1734/ 1802
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000439

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>FRM - Formato</b>	ovale

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è a formato ovale, racchiuso in una cornice originale con cimasa superiore. La santa è raffigurata a mezza figura, di profilo, rivolta verso sinistra, con tra le mani un vaso di ungenti, uno staffile e un teschio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (Maddalena)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: vaso di ungenti; teschio; staffile.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	tabella apicale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DILEXIT MVLTVM

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è a pendant di un'analogia immagine di Sant'Ignazio di Antiochia, conservata nello stesso sito. Entrambi sono stati riferiti a Gaetano Gandolfi da Biagi Maino (1995), che li ha datati al 1802, anno iscritto sul verso di un disegno preparatorio (Bologna, collezione privata) relativo alla tela in esame. Come nel caso delle altre opere del pittore bolognese realizzate per il monastero del Corpus Domini, la studiosa ha associato la commissione al padre gesuita Andrea Michellini, riformatore della comunità religiosa e supervisore della ristrutturazione del luogo nel corso degli anni ottanta del Settecento. Questo nuovo lavoro del Gandolfi - "di qualità superba per scioltezza d'intuizione pittorica, (...) feconda di suggerimenti per tanta pittura a venire" (Biagi Maino) - viene tuttavia a porsi in un momento più inoltrato, ormai al termine della parabola seguita dall'artista, di qui
---------------------------------------	--

costituisce uno tra i risultati più alti. Occorre altresì ricordare che, prima della nuova titolazione al Corpus Domini (1762), la comunità di clarisse era intitolata alla Maddalena.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1973 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1658215804035

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biagi Maino D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000740
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 413

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Donatini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1981
<b>AGGN - Nome</b>	Ricca Rosellini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa