

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00261199
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 046388/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	cassettone
OGTT - Tipologia	da centro
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina

<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino Fiore
--------------------------	-----------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1833
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1954-
--------------------	-------

<b>STI - STIMA</b>	
--------------------	--

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	ME
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Messina
----------------------	---------

<b>PRE - Diocesi</b>	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela
----------------------	---

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
------------------------------	-------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Santa Chiara
-----------------------------	--------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero di S. Chiara
---	------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Alcuni ambienti del complesso erano adibiti a deposito di opere appartenenti all'Amministrazione del Fondo per il Culto
--------------------------	---

### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1908
---------------------------	-----------

## **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

#### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.564033
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.217337
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
-------------------------------------	-----------------

<b>GPBT - Data</b>	2012
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	Magazzino Fiore, dove si trova l'oggetto
--------------------	--

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ca
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega siciliana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio, sagomatura, lastronatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ fusione in forma
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	148,5
<b>MISP - Profondità</b>	82,5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Danni da insetti xilofagi; decoesione del piano e delle assi che lo compongono; modifiche (del profilo curvilineo del piano, eliminazione dei fregi delle lesene posteriori), piccole mancanze (bocchetta primo cassetto); deposito di sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cassettone da centro, rifinito su tutti e quattro i lati, di struttura rettangolare con angoli scantonati aggettanti. Piano in massello di noce con profilo mosso e modanato a "becco di civetta". Fronte a cinque cassette lastronate in noce con venatura verticale su struttura in abete, il primo con pomelli in ottone e bocchetta centrale (mancante), gli altri quattro riquadrati da cornicette modanate perimetrali, bocchette in ottone ad "ali di pipistrello" e coppie di maniglie "a doppia pera", anch'esse in ottone, fissate con occhielli in ferro ribattuti con base a rosetta. Gli angoli presentano una lesena, riquadrata da cornicette modanate, con ampia voluta geometrica superiore da cui si dipartono cadute fitomorfe. Tale decorazione, attualmente presente solo sugli

angoli della fronte, era presente originariamente anche su quelli posteriori prima che il mobile subisse, in epoca relativamente recente (metà sec. XX), una modifica, riguardante anche il profilo posteriore del piano, reso rettilineo anziché mosso come quello anteriore, per rendere il cassettoni da muro. I laterali presentano una specchiatura centrale depressa, riquadrata da cornicette, che si ripete, doppia, sul retro. Cornice inferiore modanata su piedi angolari a plinto impreziositi da mensole sagomate laterali.

**DESI - Codifica Iconclass**

Soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetto assente

**NSC - Notizie storico-critiche**

Entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 si ignora da quale chiesa provenisse originariamente l'opera. Essa insieme ad altre, era depositata presso un locale della chiesa di S. Chiara adibita a deposito per le opere appartenenti all'Amministrazione del Fondo per il Culto, ente che gestiva le opere di proprietà demaniale in seguito alle leggi eversive di confisca dei beni delle corporazioni religiose. La forma dei cassetti, bassa e larga, induce a ipotizzare che si possa trattare di un mobile da sacrestia adibito alla conservazione di paramenti ecclesiastici. Seppur, per molti aspetti, l'opera denota caratteristiche della prima metà del XVIII secolo, tuttavia alcuni elementi decorativi sembrano anticipare manufatti di gusto neoclassico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

dato non disponibile

**ACQN - Nome**

Stato

**ACQD - Data acquisizione**

post 1908

**ACQL - Luogo acquisizione**

Sicilia/ ME/ Messina

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Regione Siciliana

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giuliano Agostino

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

MRME1833aAG

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**FTAF - Formato**

jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giuliano Agostino

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

MRME1833bAG

<b>FTAT - Note</b>	Laterale sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1833cAG
<b>FTAT - Note</b>	Veduta posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1833dAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1833eAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare bocchetta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1833fAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare maniglie
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1833gAG
<b>FTAT - Note</b>	Veduta piano
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale/Regionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accascina
<b>FNTD - Data</b>	1954-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n° 1833
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0004AG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sindoni Pavone, Maria Pia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGGE - Ente</b>	S97
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cappugi, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Migliorato, Alessandra